

● الاربعاء ١١ ابريل ١٩٧٩ م الموافق ١٤ جمادى الاولى ١٣٩٩ هـ ● السنة الاولى ● العدد السابع ● الثمن درهمان ●

حكاية مع الصبر "ص ٢٦، ٢٧"

نبدأ بابتسامة





ياهلا بكم

أمس كنت أجلس مع احد أصدقائى المدرسين . نتحدث فى امور الدنيا تحدثنا فى موضوعات كثيرة . ولكننا توقفنا طويلا عند موضوع .. اريد ان اسمع رأيكم فيه .

قال لى صديقى المدرس : انه لاحظ ان عددا قليلا من التلاميذ بدأ يلجأ الى العنف فى تصرفاته . مثلا تجد احد هؤلاء دائم الشجار مع زملائه . ويمتد هذا الشجار احيانا الى التشابك بالايدى . وسألنى صديقى المدرس .. ماهو تفسيرك لهذا العنف .

قلت .. وانا غاضب : ان هؤلاء القلة من الاولاد .. يتصرفون هكذا متصورين ان العنف سيكسبهم احترام الاخرين . وانهم بذلك يبدون رجالا ! ولكنهم لو عرفوا الحقيقة لما تصرفوا هكذا أبدا . حين يرى الانسان شخصا فظا دائم الشجار . فانه ينظر اليه بازدراء . لايود ان يصادقه . يحاول ان يتجنبه . ويصبح هذا الشخص منبوذا بين زملائه .

ان الذى يتصرف مستخدما قوة عضلاته .. يؤكد للجميع انه الغى عقله وتفكيره . . ان قلة من الاولاد يتصرفون هكذا فى حين ان بقية الاولاد يتصرفون بحكمة وذكاء .

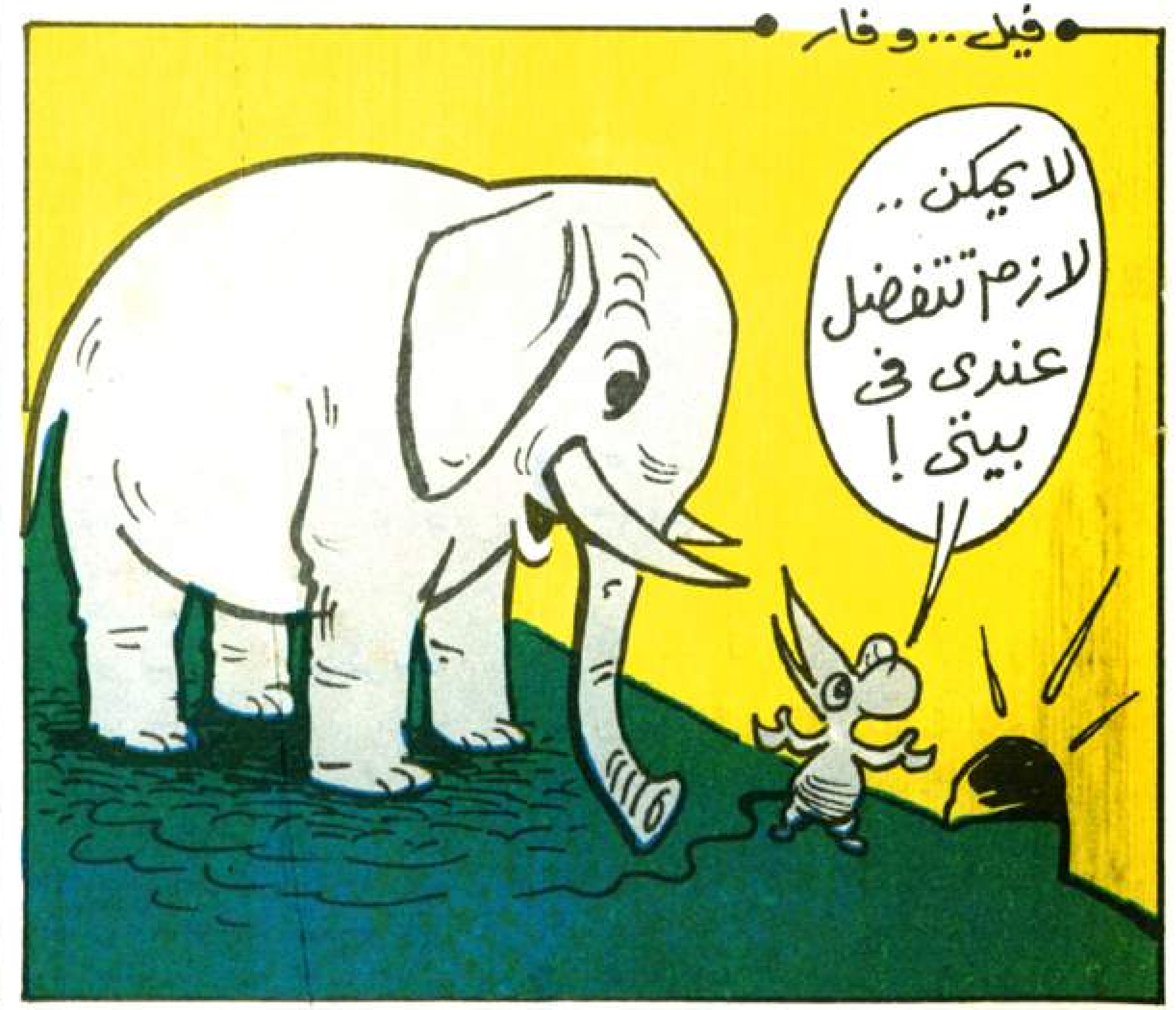
وأنا أريد ان اسمع رأيكم حول هذا الموضوع .

دو وليد



لوسمحت..
اترس لى الولاعة
هذى جاز..!

فيل.. وفار



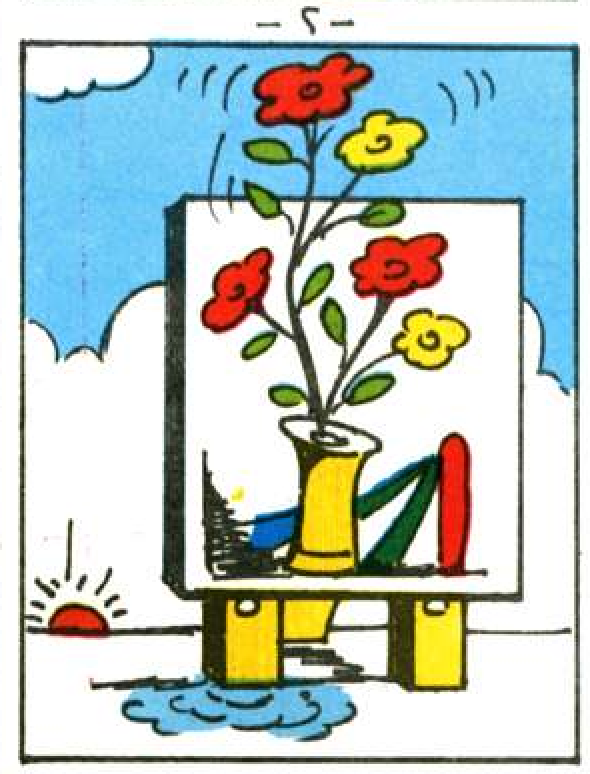
لايمكن..
لازم تتفضل
عندى فى
بيتى!



- ١ -



- ٢ -



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع باصدقائه . يرد على اسئلتهم واستفساراتهم .

مجلة لكل طالب وطالبة

● قلتم فى الاعلانات عن مجلة ماجد انها توزع بواسطة باعة الصحف والمدارس ، ولكن للاسف عندما حضر بائع الصحف وسألت عن مجلتى الحبيبة قال : انها بالمدارس فقط ، وعندما ذهبت الى المدرسة لأشترى المجلة التى نالت اعجابى لم أجدها ، لذلك أرجو أن تطبعوا كمية كبيرة من المجلة ، وأن توزع على كل طالب وطالبة بعد أن يدفع الثمن حتى يستمتع الجميع بمجلة ماجد .

شيخة محمد يوسف
رأس الخيمة

●● ابتداء من العدد الرابع تم طبع ٣٠ الف نسخة ، ونأمل أن تصل مجلة ماجد الى كل صديق وصديقة ، ويمكنك الحصول عليها من موزعى صحيفة (الاتحاد) أو المكتبات ، أن لم تجديها فى المدرسة .



ملحق خاص للمسابقات

● أعترف أننى أقرأ مجلة ماجد أكثر من ١٠ مرات لما فيها من الموضوعات الشيقة والمسلية . وأقترح أن تضعوا المسابقات فى ملحق خاص حتى لا نضطر الى قطع أوراق المجلة . وذلك حتى نحافظ على مجلتنا الحبيبة .

خميس محمد عبدالله
عجمان

●● اقتراحك معقول ، وسنحاول قريبا تنفيذ هذا الاقتراح ، وحتى ذلك الحين ، نرجو من الأصدقاء حل المسابقات المرسومة عن طريق شفها على ورقة أخرى .



الطائرة الفرنسية تصل الى روما الفدية لم تسلم الى قراصنة !!

تحية لصديق قوى الملاحظة

● لى انتقاد للعدد الثالث من المجلة فى صفحة ٣٦ حيث نشرت صورة النقيب خلفان فى أحدى الصحف الأجنبية قبل أن يقوم بعملية الأنقاذ فى مطار دبى . فكيف تنشر صورته قبل أن يفعل شيئا ؟

معتز هاشم الجعبرى
مدرسة الرازى بأبوظبى

●● أحييك ياصديقى على قوة ملاحظتك ، وهو خطأ فعلا ، نعترف به . وعذرنا أن من يعمل قد يخطئ . أما من لا يعمل فهو لا يخطئ أبدا ! .

صديقة يمنية

● لقد قرأت مجلتكم بشغف شديد عندما زرت صديقة كانت فى زيارة لدولة الامارات وعادت ومعها مجلة ماجد . وشعرت بالأسف لأن المجلة لا تصل الى جمهورية اليمن الديمقراطية ، وأريد الاشتراك فى المجلة .

مها عبدالله محمد قاسم
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية
شارع خليفة المنصور - منزل رقم ٢٩ بلوك ٣١

●● أسعدنى أن تصل المجلة الى صديقة فى بلد شقيق . وقريبا جدا ستوزع المجلة فى كل الدول العربية . أما بالنسبة للاشتراك فالمعلومات الخاصة به تجدينها على الصفحة رقم ٥١ من كل عدد .

ارفعوا ثمن المجلة

● أقرأ مجلة ماجد من أولها الى أخرها .. وبصراحة لم أجد فيها أى شئ يستحق النقد ، فكل شئ فيها جميل ، والكتابة واضحة والموضوعات جيدة .. خاصة مغامرات الجمل صابر .. والمسابقات جيدة وجوائزها كريمة وسهلة .. ولكنى أرى أن ثمن المجلة رخيص جدا وهى الأولى فى دولة الامارات فهى تستحق أكثر من درهمين .

منى راشد طحنون
مدرسة صفية الابتدائية بام القيوين

●● لا نفكر فى رفع ثمن المجلة ، رغم انها تكلف الكثير ، لأن هدفنا الأول هو المصلحة العامة ، وليس الربح .

ملاحظات اربع

● أحب أن أبدى لكم الملاحظات الآتية :
١ - تخصيص ملحق منفصل للمسابقات .
٢ - الاهتمام برسومات القصص .
٣ - تخصيص باب للقصص الجميلة مثل شهر زاد .
٤ - تخصيص باب للهوايات .

عماد عبدالمنعم عبدالوهاب
دبى

●● ملاحظاتك معقولة ، وقد نفذ بعضها ، وجار تنفيذ الباقى .

كيف أتصل بكم ؟

● يسرنى أن أساهم فى مجلة ماجد ببعض الرسوم ولكنى لا أعرف كيف أتصل بكم ؟ ..

عبدالله على مسيبلى
مدرسة عمر بن عبدالعزيز

●● يمكنك الحضور الى مقر المجلة بمؤسسة الاتحاد شارع المطار الجديد . أو الاتصال بالزميل خليل حداد بالمجلة هاتف ٢٨٩٠٠ .

WANTED

مطلوب
القبض عليهم
فوراً

غاضب

هادى

راسب

ناقم

حاقد

همام وعصابة الخمسة

سر الكلب المسموم

بقلم : أبو عزة

رسوم : حجازي

« قصة كاملة »

هل قرأت هذا الخبر ؟

ما هو ؟

توصل الباحث حميدان عبد الله الى بحث لتحديد كميات النفط فى باطن الأرض بواسطة أشعة جاما

هذا اكتشاف هام !

لم أقصد هذا .. !

أتقصد أنه غير هام .. ؟

بل أقصد أنه أكثر من هام !

لم أفهم

إنه هام لدرجة أنه يجذب اللصوص !


دائما اللصوص..
دائما اللصوص
كل عمل طيب
له أعداء..
الصراع
فى الحياة
موجود !
ولماذا تعتقد أن هذا البحث الهام
سوف يسرقه اللصوص
لأن الدولة التى تحصل عليه
ستتمكن من معرفة الثروة التى فى
باطن أرضها قبل غيرها من الدول .


أتعتقد أن "عصابة الخمسة"
ستحاول سرقة البحث ؟؟
بالضبط !


آلو... الضابط ؟
هل أنت مشغول ؟


لا . عندى فقط بلاغ
من شاب عن
كلب مقتول..
وقد حفظت
البلاغ .

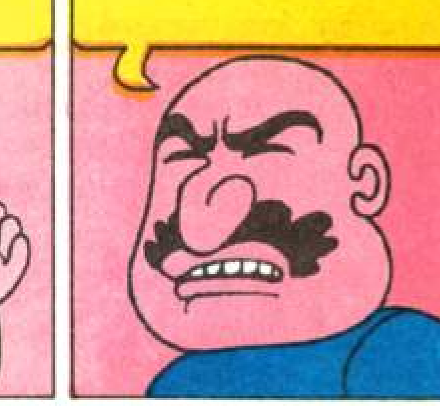

ما إسم الشاب
ومن الذى قتل
الكلب ؟


الشاب اسمه حميدان عبدالله
ويتهم جاره بالقتل


إسأل جاره فى مواجهته
ثم اعرض الأمر على
وكيل النيابة .


أنت حسين الذى تسكن بجوار هذا الشاب حميدان عبد الله ؟
نعم .. لكن لماذا أنا هنا ؟ ماذا تريدون منى أنا رجل فاضل
أنت متهم بقتل " لاكى " كلب جارك حميدان عبد الله أمس ماهو دفاعك ؟
لم أقتل الكلب . أنا عدت من السفر اليوم وجواز سفرى هو الدليل
حقا .. أنت برىء !
.. وإذن من الذى قتل الكلب ؟!
ربما .. عصابة الخمسة
عصابة الخمسة ؟
طبعا .. إذا كان قد ثبت أن جارك برىء من التهمة
هل مازلت تحتفظ بالبحث الخاص باستخدام أشعة جاما لتحديد كمية البترول فى باطن الأرض ؟
نعم احتفظ به فى بيتى !
نعتذر لإزعاجك مع السلامة !
والآن .. ما العمل ؟


تشريح جثة الكلب لمعرفة السلاح الذى قتل به
اسمع ياحضرة الضابط .. أطلب تشريح جثة الكلب لمعرفة سبب الوفاة .. وافرض حراسة شديدة على بيت حميدان عبد الله .
فكرت فى ذلك فعلا
فعلا !
هل عصابة الخمسة خطيرة الى هذه الدرجة ؟
بداية الخيط هو تقرير الطبيب
أسرع .. أحد أفراد العصابة يراقبنا..
هذا الكشف الظاهرى على الكلب تبين أن شعره يتساقط
إذن فالكلب مات مسموما
مسموما بمادة الثاليوم
همام.. أنظر !
إنه غاضب رئيس العصابة
لاداعى لمطاردته . لقد خرج من المبنى.. المهم الآن أن نتصرف بسرعة
هدوء من فضلكم
التحقيق يتطور ويسير نحونا . لابد من قتل مدير مخزن الكيمياء الذى أخذنا منه السم .
أهلا يارئيس العصابة

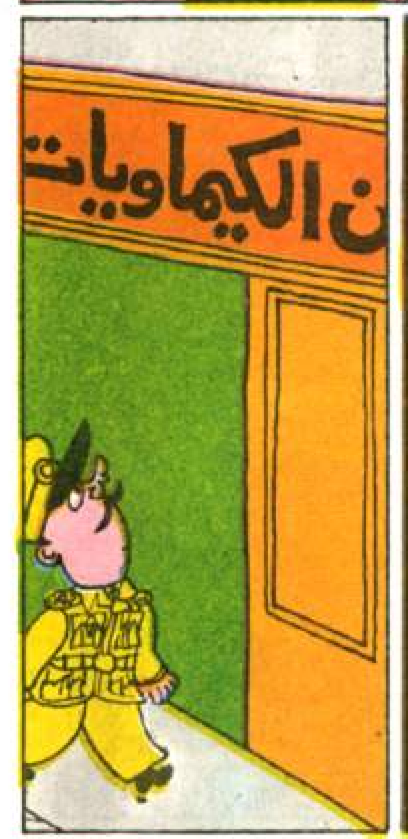

المهم الآن أن نسطو على البيت ونأخذ الوثائق الخاصة بسر أشعة جاما..
رأيك ياحاقد مضبوط .. لكن يجب أولا التخلص من مدير المخزن لأنه يرشد إلينا



لن نقتل مدير المخزن لأن قانون عصابتنا يحرم القتل .. نحن نسرق، ونكذب، ونحتال ، أما القتل : فللحيوانات فقط .
وماذا تقترح ياراسب ؟


أقترح خطفه !


هذا أفضل
ليس أمامنا وقت ، هيا إلى العمل فورا ..


ن الكيماويات


أنت مدير مخزن الكيماويات ؟
نعم


أتتذكر أحدًا من هؤلاء ؟
زارني هذا الرجل منذ يومين وكنت بالداخل ولم أكد أخرج حتى اختفى .



حضرة القاضى، ثبت أن هادى سرق السم من مخزن الكيماويات ..
سرق من هنا؟
نحن نقبض عليك نتيجة لإهمالك .
أنا برىء
هل أنت متأكد أن الذى زارك هو هذا الشخص؟
نعم .. هو بعينه
يقبض فورًا على هذا الشخص المدعو هادى ويرشد على بقية أفراد العصابة .
والآن إلى بيت حميدان عبدالله
العصابة متنكرة فى ملابس الشرطة!



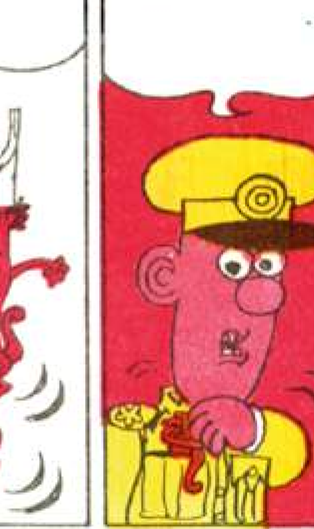
سوف أصعد أنا إلى شقة حميدان عبد الله وأنتم حاصروا المنزل



إعطنا سر أشعة جاما لنحفظها، فنحن من رجال الشرطة، وقد أرسلنا القاضى لذلك .



لا أستطيع أن أسلمك وثائق سر أشعة جاما إلا إذا كان معك أمرًا بذلك، هل معك ؟؟
نعم معى وهذا توقيعى بالاستلام



القلم همام ! كيف دخلت جيبى ؟



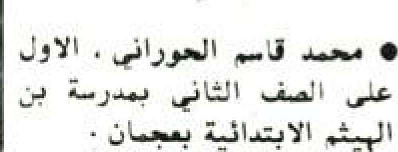
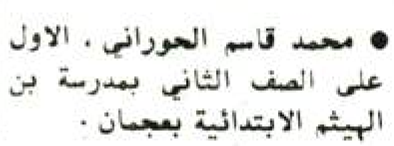
لقد قمت بتسميم الكلب ليخلو لك الجو لسرقة وثائق الأشعة، وأخيرًا تتنكر أنت والعصابة فى ملابس الشرطة لن تفلتوا من السجن هذه المرة .
- والآن جاءت الشرطة الحقيقية لتقبض على الشرطة المزيفة .



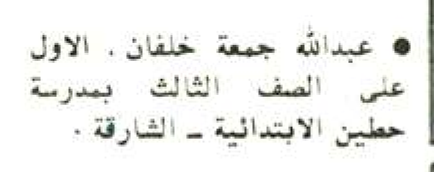
ماشاء الله

لوحة الشرف

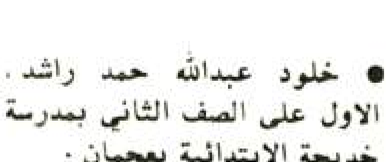
هذه الصفحة .. لوحة شرف نضع فيها اسماء وصور الأولاد والبنات المتفوقين في الدراسة ..ونحن نتمنى لهم دوام التوفيق والتفوق.

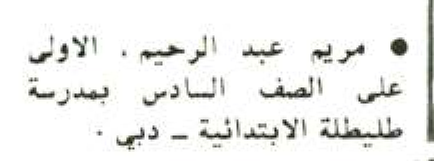
● محمد قاسم الحوراني ، الاول على الصف الثاني بمدرسة بن الهيثم الابتدائية بعجمان .



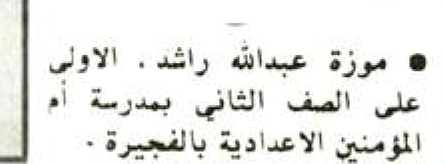
● عبدالله جمعة خلفان ، الاول على الصف الثالث بمدرسة حطين الابتدائية ـ الشارقة .



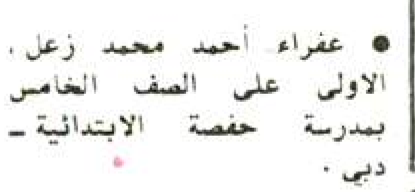
● خلود عبدالله حمد راشد ، الاول على الصف الثاني بمدرسة خديجة الابتدائية بعجمان .



● مريم عبد الرحيم ، الاولى على الصف السادس بمدرسة طليطلة الابتدائية ـ دبي .



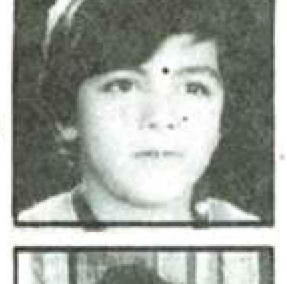
● موزة عبدالله راشد ، الاولى على الصف الثاني بمدرسة أم المؤمنين الاعدادية بالفجيرة .



● عفراء أحمد محمد زعل ، الاولى على الصف الخامس بمدرسة حفصة الابتدائية ـ دبي .



● فؤاد شاكر سلطاني ، الأول على الصف السادس بمدرسة بن الظاهر الابتدائية ـ رأس الخيمة .



● طارق أحمد سلام ، الاولى على الصف الاول بمدرسة ابتدائية خورفكان .

● مهما محمد الشنيفي ، الاولى على الصف الثالث بمدرسة النجاح الابتدائية ، رأس الخيمة .

● مصطفى ماجد ربيع الجيلاني ، الاول على الصف الثاني بمدرسة الأمين الابتدائية ـ ابوظبي .



● موزة علي محمد ، الاولى على الصف الثاني بمدرسة الشارقة الاعدادية للبنات، الشارقة .

● أحمد حسام يسري ، الأول على الصف الرابع بمدرسة الرشيد الابتدائية ـ ابوظبي .



● سمية راشد أحمد ، الاولى على الصف السادس بمدرسة الامة الابتدائية للبنات ـ دبي .

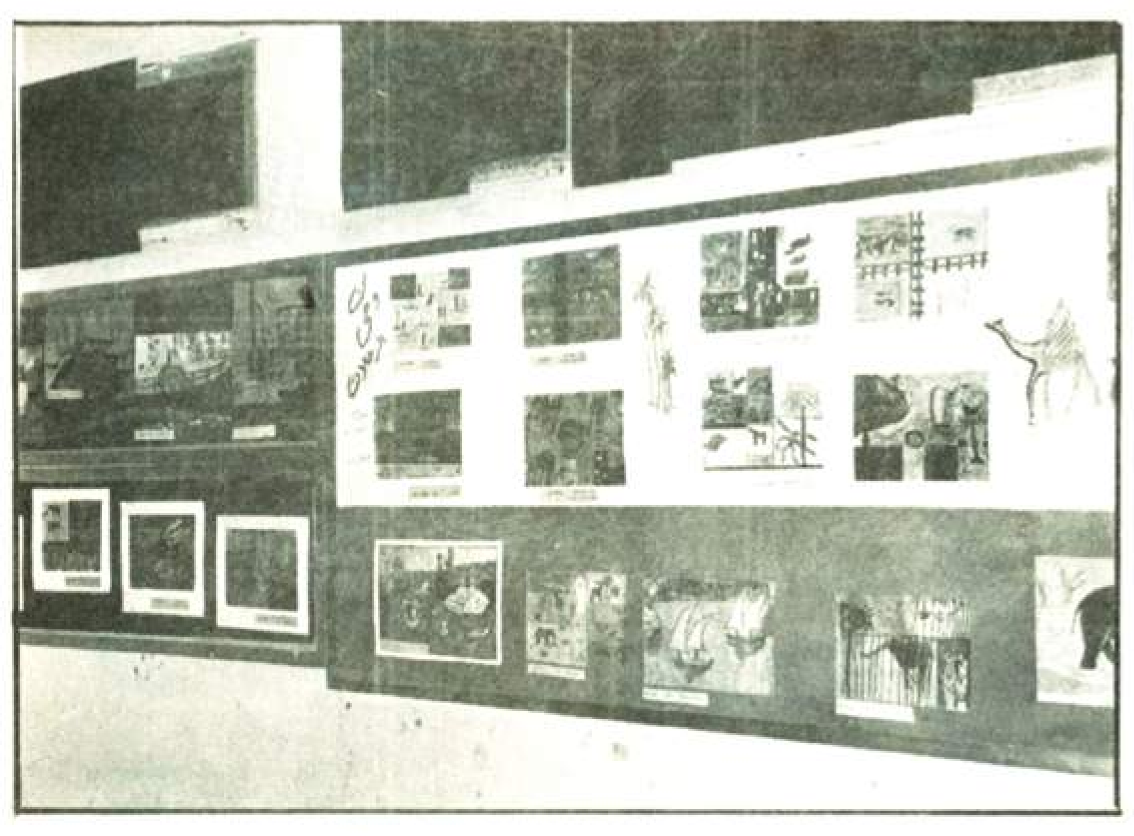


● هديل الهندي ، الأولى على الصف الثالث بمدرسة خديجة للبنات ـ ابوظبي .



نماذج مجسمة بمعرض رحلات مدرسة المتنبى

أقامت جماعة الرحلات بمدرسة المتنبي الاعدادية للبنين معرضا للرسوم والصور الفوتغرافية ونماذج لمنتجات بعض المصانع التى سبق زيارتها هذا العام ، كما ضم المعرض مجسمات لمشروع السعديات وحديقة الحيوان بالعين وبعض الخيام التى تستخدم في الرحلات الخلوية . جميع المعروضات من انتاج جماعة الرحلات وتحت اشراف مدرسى التربية الفنية والأخصائى الاجتماعى بالمدرسة .



معرض لجماعة الرحلات بمدرسة ابن رشد

أقامت لجنة الرحلات بمدرسة ابن رشد الابتدائية للبنين معرضا للرسوم والصور الفوتوغرافيه . يضم المعرض اكثر من مائة لوحة وصوره سجل فيها الطلاب لقطات لبعض المناطق الاثرية التى زاروها اثناء رحلاتهم هذا العام ، كما ضم المعرض عددا من مجلات الحائط والشعارات وكذلك اللوحات التى تساعد الرحال على معرفه الجهات الاربع ليلا ونهارا .

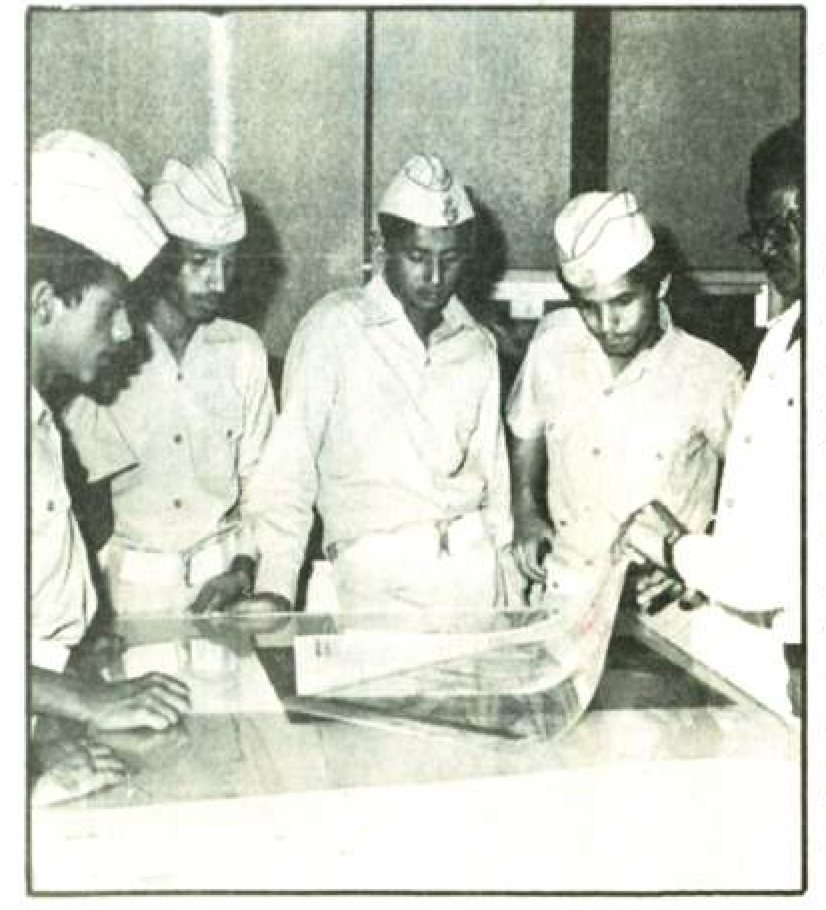
مدرسة الكندى في العين

قامت جماعة الرحلات بمدرسة الكندى الابتدائية برحلة الى مدينة العين ، وقد شاهد الطلاب المتحف وعين الفايضة ، كما زاروا حديقة الحيوان . اشترك في الرحلة أربعون طالبا يرافقهم أربعة من المدرسين

بناء حاجز • اقامة سور • مباريات متنوعة في معسكر للخدمة العامة بمدرسة ابن رشد

أقامت مدرسة ابن رشد الابتدائية معسكرا للخدمة العامة ، بدأ المعسكر في الثامنة والنصف صباحا حيث تم تقسيم الطلاب المشتركين والبالغ عددهم خمسين طالبا الى عدة مجموعات . قامت جماعة الخدمة العامة ببناء حاجز داخل المدرسة وأقامت سورا للحديقة ، وقامت جماعة التربية الفنية بطلاء ذلك السور وزخرفته . وعند الظهر توجه الطلاب لاداء صلاة الجمعة ، بعد ذلك تناول الجميع طعام الغذاء الذى أعدته جماعة الكشافة بالمدرسة . كما أقيمت بعض المباريات والمسابقات الرياضية . وفي نهاية المعسكر تم توزيع الجوائز على الطلاب في حفل سمر حضره الطلاب والمدرسون والسيد ناظر المدرسة .

أم عمار وأبوعبيده في «الاتحاد»



قامت مدرسة ابوعبيده العسكرية بزيارة لمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر تفقد الطلاب قسم التصوير وصالة التحرير وقسم الاستماع كما شاهدوا طريقة طبع الجريدة والمجلات بمطابع المؤسسة . وفى نفس الأسبوع قامت مدرسة ام عمار الثانوية للبنات بزيارة مماثلة للمؤسسة .

حملة نظافة بمدرسة النهيانية

قامت مدرسة النهيانية بالعين بحملة نظافة اشترك فيها الطلاب والمدرسون شملت الحملة المدرسة والمناطق المحيطة بها .

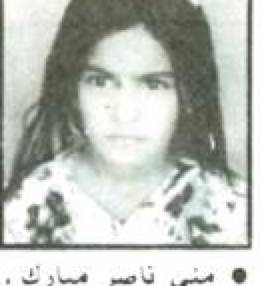
أصدقاء ماجد



مبارك سعيد الهام ، ١٠ سنوات ، مدرسة مالك بن انس بالعين ، الصف الرابع . الهواية . الرياضة . امنيتي أن أصبح طبيبا اخدم بلدي



● صالح سعيد علي ، مدرسة خالد بن الوليد بالعين .



● منى ناصر مبارك ، مدرسة باحثه البادية بخورفكان .



● احمد عبدالمنعم حسن ، مدرسة زايد الثانى بأبوظبى .



● خلفان عبيد ، مدرسة المتنبي الاعداية .



●حسين عبدالله عقيل ، مدرسة المأمون الابتدائية .

● ابتهال صالح الاحمر ،مدرسة مريم الابتدائية بالشارقة .



● جاسم محمد على ، ثانوية راس الخيمة .

● ميدا صالح بمدرسة رقيه .



ولدي



التفوق متعة عظيمة لا يعرفها الا المتفوقون. ومهما كتبت او وصفت احساس الانسان بالتفوق، فانني لن استطيع ان اصف لك حلاوة الشعور ومتميز بانك متفوق ومميز على اقرانك. تستطيع ان تجرب ذلك بنفسك ولو بالنسبة لمادة واحدة من المواد الدراسية التى تتعلمها فى المدرسة. يمكن ان تختار اى مادة تحبها.. الحساب.. العربى.. الجغرافيا.. التاريخ. ثم قرر بينك وبين نفسك ان تكون افضل طلاب صفك فى تلك المادة بالذات. وهذا القرار ينبغى ان يتبعه عمل وجهد طبعا. ابدأ باستذكار كل ما تم تدريسه من المادة التى قررت ان تتفوق فيها. وحاول ان تسبق صفك بقراءة بعض الدروس التى لم تدرس بعد. والشرط الوحيد ان يستمر جهدك بالنسبة لبقية المواد، وأن تجعل اهتمامك بمادة التفوق التى اخترتها فى وقت اضافى لاينال من وقت الاستذكار. اذا فعلت ذلك سترى النتيجة سريعا. ستجد انك تعرف اجابة كل سؤال يوجهه المدرس. وانك تجيب بطلاقة ودون تلعثم وستلاحظ ان الاستاذ بدأ ينتبه اليك بصورة خاصة وستلاحظ ايضا بعد قليل وبعد ان يتأكد من اهتمامك بالمادة وتفوقك فيها انه يعاملك باحترام وينظر اليك على انك رجل حقيقى على الرغم من سنك المبكرة لأنك تصرفت تصرف الرجال وعرفت المسئولية وقدرتها. ولست بحاجة الى أن اصف لك مدى السعادة التى ستشعر بها يوم يعلن الاستاذ انك حصلت على اعلى الدرجات فى الصف وأنه يشكرك لذلك كثيرا وقد يصفق لك وجميع الزملاء .

وعندما تشعر بمتعة التفوق فى مادة ستحاول ان تكرر التجربة فى مادة اخرى وربما فى بقية المواد التى تدرسها كلها. وستجد ان ذلك لن يكلفك سوى الانتباه الجيد اثناء وجودك فى المدرسة، ثم بضع ساعات من التركيز فى البيت. واعرف طبعا انك ستسألنى عن التلفزيون ومتى تشاهد برامجه. تستطيع ان تنظم وقتك طبعا بحيث تستذكر دروسك وتسلى نفسك ولكن دعنى اهمس فى اذنك: ان اعظم برنامج ستراه هو شهادتك وقد كتب فيها انك الاول على الصف، او من الخمسة الاوائل على الاقل. ساعتها سيهون كل التعب وتتضاءل كل البرامج ويصبح التفوق هو اعظم متعة لك فى المدرسة وفى الحياة ايضا .

مصطفى شردى


كسلان جدا
رسوم : مصطفى رحمه
لقد فضحني الرسام "مصطفى رحمه" في العدد الماضي
قال إنني كسلان جدا جدا جدا
سأعرف كيف انتقم منه
رائع . سأشترك بهذا الرسم في المعرض
أملي أن أفوز بالجائزة الكبرى
لابد من الانتقام الآن



سوف أضع اللوحة التى رسمتها بدلا من لوحة الرسام
الرسام
أيها السيدات والسادة .. الآن أعلن إسم اللوحة الفائزة بالجائزة الكبرى
إن هذه اللوحة فكرتها جديدة ورائعة
الرسام

بأقلام.. الأصدقاء

هذه المساحة من المجلة أتركها لصديقاتي وأصدقائي هواة الكتابة . أنشر عليها المقالات والقصص والرسوم والفكاهات أيضا . أرسلوا لي انتاجكم على عنواني (مجلة ماجد ـ دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ـ ص.ب ٧٩١) .

شكسبير

شكسبير شاعر وروائي عظيم.. كتب العديد من المسرحيات الشعرية التي تمتاز بالقوة والحبكة. تعتمد معظم مسرحيات شكسبير على حوادث تاريخية ووقائع قديمة. وهي تتعمق في النفس البشرية بكل ما فيها من خير وشر.. من حب وبغض.. من سعادة وشقاء.. والناس تحب ان ترى هذه الاحداث لأنها تذكرهم بحياتهم.. ومسرح شكسبير مسرح منفرد يختلف عن المسارح التي سبقته.. وستبتسم عندما تعلم انه في عهد شكسبير كان التمثيل محرما على النساء وكان الصبية يقومون بالادوار النسائية لان صوتهم رفيع.. وقد ترجمت مسرحيات شكسبير الى جميع لغات العالم.. واني اتساءل لماذا لا تترجم الاعمال الادبية العربية الى اللغات الاخرى ليتعرف العالم على ثقافتنا العربية .

يحيى شاهين على
مدرسة الخليل بن احمد الثانوية بالشارقة

ألغاز

● ما الشئ الذي أوله في بيروت وآخره في حلب ؟
(حرف الباء)

● ما الشئ الذي يحدث في الدقيقة مرتين وفي القرن مرة واحدة ؟
(حرف القاف)

● ما هي نهاية العالم ؟
(حرف الميم)

علي عبد الله الكعبي

رسالة خاصة

● الى راشد عبد الله شريف مندوب ماجد في ثانوية المعري. وصلت الينا المعلومات الخاصة بلعبة كرة السلة. نريد منك ان تهتم بالاخبار الرياضية والاحاديث مع نجوم الرياضة .

كيف نعيش مليون سنة؟

اذا سرنا بسرعة تقترب من سرعة الضوء. أو بسرعة تعادل دوران الارض عشرات المرات فستكون كل دقيقة تمر بنا بمثابة بضعة أعوام على سطح الارض.. واذا كانت الرحلة الى نجم سير يوس تتطلب قرنين ونصف بحساب الزمن على الارض فهي لا تتعدى شهرا بحسابات الفلك والسير بسرعة الضوء..

تصور انك تخرج من الارض هذا العام مثلا وتقضي في رحلتك الفضائية شهرا واحدا فتعود لتجد اهل الارض في عام ٢٤٢٠. أي ان شهرا واحدا من عمرك اصبح يعادل قرنين ونصف من اعمار اهل الارض فاذا دامت رحلتك عشرة أشهر اصبحت هذه الاشهر تساوي الفين وخمسمائة عام على الارض وعلى هذا الاساس يستطيع الانسان ان يعيش ٥٠ الف عام اذا ركب صاروخا وانطلقت به في الفضاء .

احمد خميس عبد الله

قصة قصيرة :

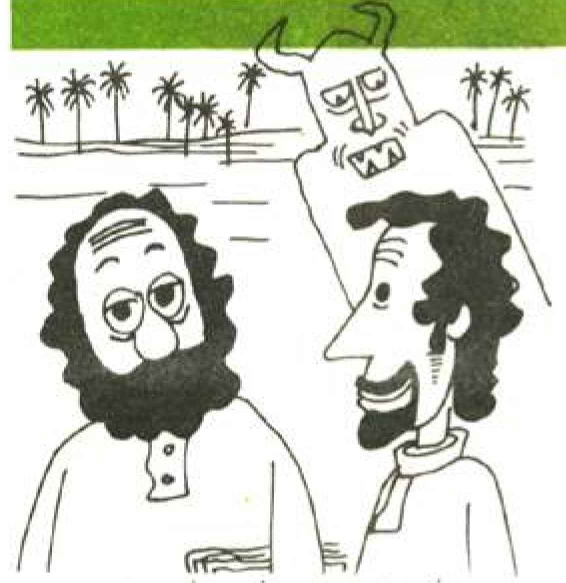
الصدق

في جوف الصحراء كانت هناك واحة جميلة بها عيون ماء عذب وحولها الاشجار والبساتين. وكان أهل هذه الواحه من المؤمنين الذين يعبدون الله ويحبون بعضهم البعض ويؤدون عملهم في همة ونشاط . وكان اكبرهم سنا اسمه علي بن سالم هو شيخ هذه الواحه وسارت الحياة هادئة مطمئنة حتى تدخل الشيطان ذات يوم فأفسد كل شئ.فقد كان هناك شاب فاسد الخلق عجز اهل الواحة عن اصلاحه جربوا معه النصيحة فلم يسمعها وجربوا معه الضرب فلم يتوقف. واخيرا ذهبوا به الى شيخهم الذي قال له: انا لا اطلب منك ان تترك كل معاصيك ولكني اطلب فقط ترك معصية واحدة.. ففرح الشاب ووافق على طلب الشيخ ولكن الشيخ رجاه ألا يتعجل ويفكر على مهل فقال الشاب لقد فكرت ووافقت على ترك معصية واحده .

قال الشيخ : اطالبك بترك الكذب وأن تقول الصدق .

قال الشاب : اتفقنا

وخرج الشاب راضيا وراح يمارس حياته الاولى .. ذهب ليسرق ولكنه تذكر



وعده وسأل نفسه لو سألني أهل الواحة هل سرقت فلن استطيع الكذب وسوف اقول الصدق وهذا يعرضني للعقوبة .

.. لا .. لن اسرق

وفي الليلة الثانية ذهب ليقتل وفي الطريق سأل نفسه اذا سألني اهل الواحة عن القاتل فلن استطيع الكذب وسوف اقول الصدق فيحكموا على بالاعدام .. لا .. لا لن اقتل

وهكذا ترك الشاب كل معاصيه بسبب التزامه بالصدق وتركه الكذب وعادت للواحة سيرتها الاولى من الهدوء والأمان .

عبد الله محمد
مدرسة زايد الثاني الاعدادية

القط نونو

سأراقب جهاز تحميص الخبز حتى أرى قطعتي الخبز تقفزان في الهواء

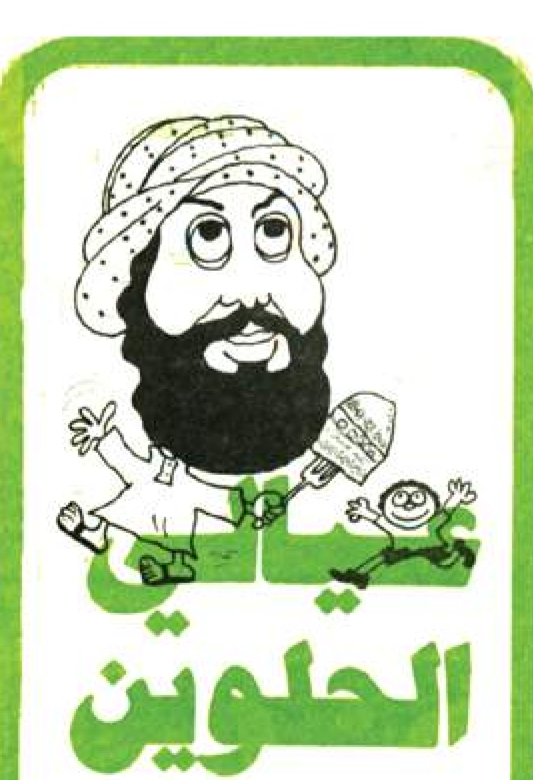
حتى ولو راقبت الأشياء بإصرار فإن فرصة مشاهدتها في اللحظة الحاسمة ستفوتك يا نونو

ماذا؟!

بوم

وأنت ماذا أعني؟

كم أشعر بالغيظ!



عيالي الحلوين

الله سبحانه وتعالى أنعم علينا بنعمة العقل .. وميزنا عن سائر المخلوقات .. وصورنا في أحسن وأجمل صورة .. والعقل زينة الانسان .. يدرك به كل شيء .. ويميز كل شيء .. الخير والشر .. النافع والضار .. والانسان عندما استخدم عقله .. استطاع أن يخدم البشرية .. ويخفف عنها متاعب الحياة .. اخترع الكهرباء .. واخترع الثلاجة التي تحفظ الطعام من التعفن وتعطينا الماء البارد .. واخترع التليفزيون الذي يقدم لنا أجمل الافلام والبرامج المسلية والنافعة .. واخترع التليفون الذي سهل عملية الاتصال وقرب العالم ، فأنت تستطيع أن تتكلم من دولة الامارات ويرد عليك صوت من امريكا .. او اليابان .. او لندن .. اخترع الراديو الذي يسلينا بالأغاني الحلوة والبرامج الثقافية والأخبار من كل مكان .. اشياء كثيرة يا عيالي اخترعها الانسان بعقله وتفكيره وعلمه .. وبالتفكير المنظم . وبالعلم يستطيع ان يحقق الكثير .. فعليكم يا عيالي بالجد والاجتهاد ، واستعمال أغلى نعمة وهبها الله لكم وهي نعمة التفكير .. وبلدنا يا عيالي محتاجة للناس المتعلمين المخلصين .. لأن الانسان غير المتعلم ليس له مكان في هذا الوطن .. ولانه عضو عاطل لا يفيد بلده بشيء .. فبالعلم نبلغ الغايات .. ونحقق الامال ..

عيالي .. وفقكم الله ورعاكم .

بابا ياسين

عيد ميلاد سعيد

عقبال ١٠٠ سنة

هؤلاء الاصدقاء .. يحتفلون بأعياد ميلادهم قبل يوم الاربعاء القادم .. ألف ألف مبروك .. وعقبال ١٠٠ سنة .. ونرحب بالأصدقاء الذين يريدون نشر صورهم بمناسبة أعياد ميلادهم .. المطلوب .. أن يرسلوا الينا الصور قبل موعد عيد الميلاد بعشرين يوما

وهؤلاء ايضا يحتفلون باعياد ميلادهم

- جيهان كامل ، مدرسة زبيدة الابتدائية (الثلاثاء) .
- افتكار سامي طالب ، مدرسة القادسية (الاثنين) .
- هدى عبد المنعم البنداري ، مدرسة القادسية (السبت) .
- هالة علي ابو الخير ، مدرسة القادسية (الجمعة) .
- طروب خالد عقيل (الاربعاء) .



● طويرش مسلم الأسود ، مدرسة المأمون الابتدائية (الثلاثاء) .



● امنة محمد المهيري ، مدرسة الخنساء (الثلاثاء) .

● هيثم كايد عبد السلام ، مدرسة الغزالي (الثلاثاء) .



● سباء مصير أحمد العزاوي ، مدرسة امنة بنت وهب (الاحد) .



● بلال اسلام محمد ، مدرسة بن دريد (الاثنين) .



● أماني علي عبيد ، مدرسة أم حبيبة (الاربعاء) .

● حسين محمد خليل ، مدرسة الغزالي (الاحد) .



● اكرام محمد اسماعيل ، مدرسة اليرموك (الاحد) .

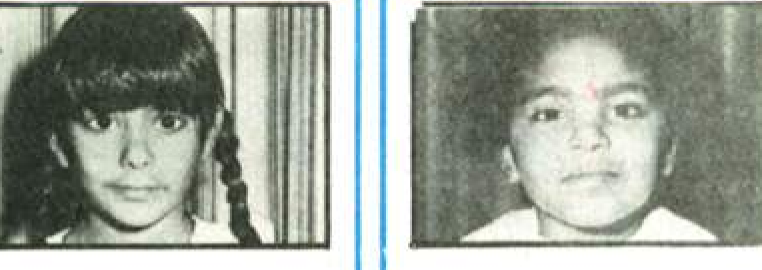




● خالد رشدي محمد عبد الرحمن ، مدرسة بن دريد (الاثنين) .



● السعد عمر المنهالي ، مدرسة ام حبيبة (الاحد) .



● خولة عوض راشد الهاملي ، مدرسة الخنساء (السبت) .



● ذكرى عدنان ، مدرسة امنة بنت وهب (الجمعة) .



● صلاح سلمان سلامه ، مدرسة بن دريد (الثلاثاء) .



● اسرار احمد ديب ، مدرسة ام حبيبة (الثلاثاء) .



● عيشة مرشد ، مدرسة الخنساء (السبت) .



موزة المحبوبة

وشقيقها رشود



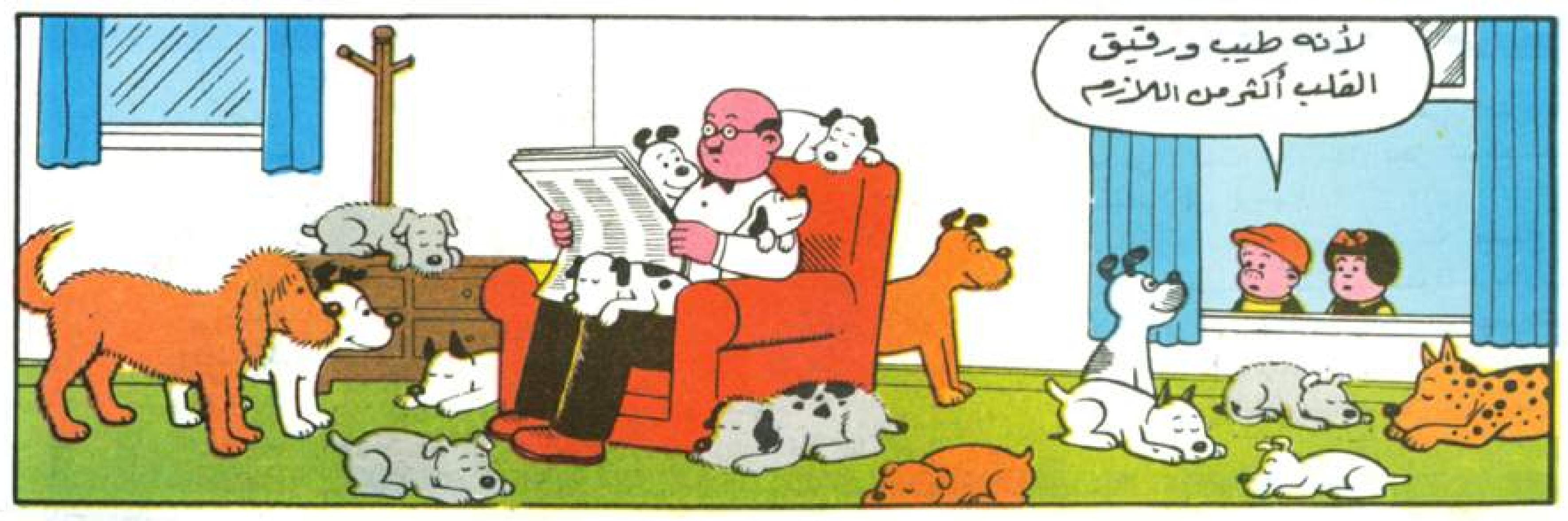




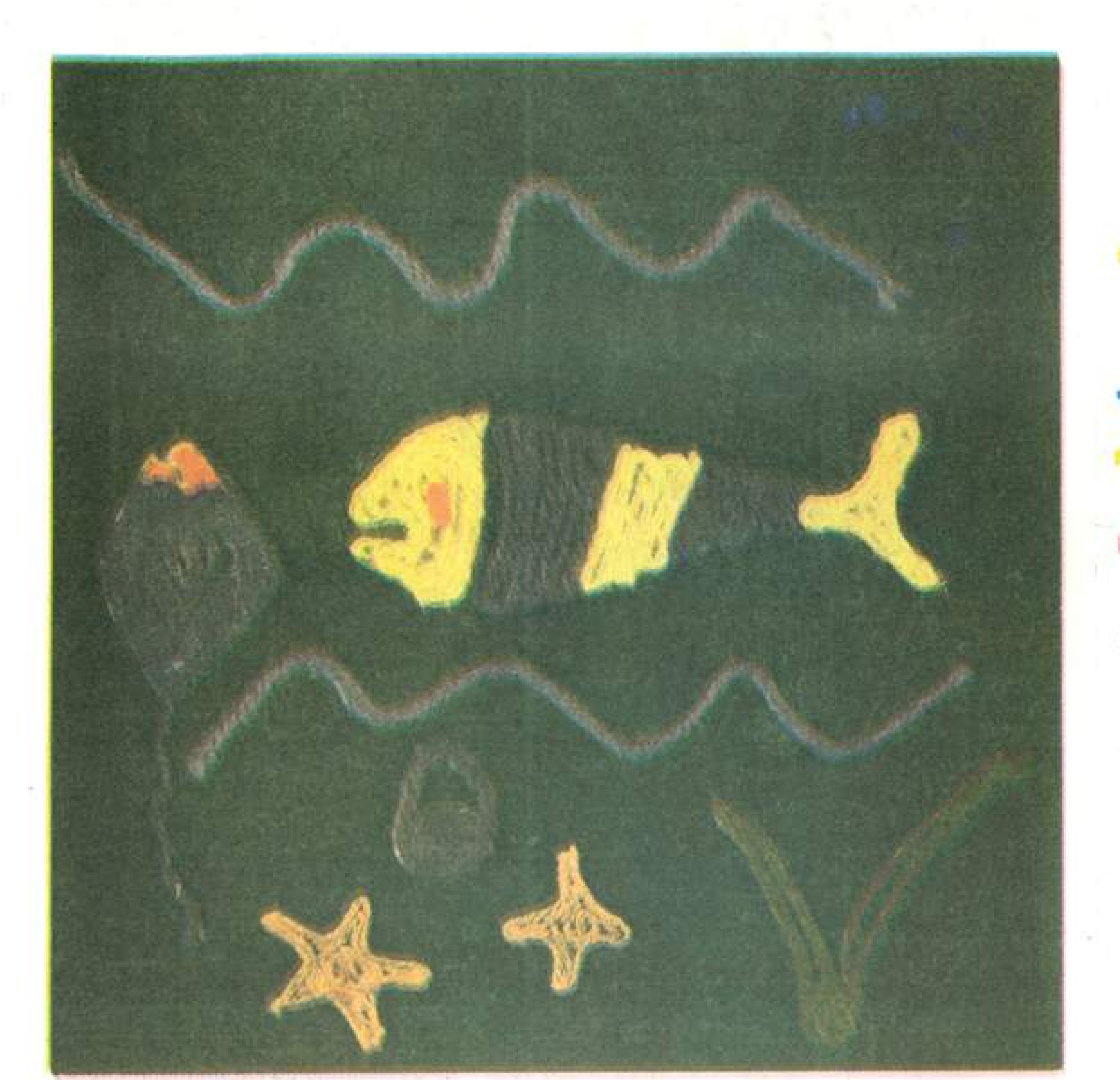








مواهب



الاكسليفون .. لا يكفى !!



خالد بسام الصراف مدرسة عمر بن الخطاب بدبى يحب الموسيقى ويهوى العزف على الاكسليفون والصديق خالد يحب الاكسليفون لأن صوته جميل ورقيق ويمكن العزف عليه بسهولة الا أن امكانياته بسيطة لذلك فهو يريد ان يتعلم العزف على آلة اخرى بالاضافة الى الاكسليفون حتى يتمكن من عزف مقطوعات كاملة بمفرده . خالد يتمنى ان يصبح مهندسا زراعيا .

لوحة من خيوط الصوف

يعتقد بعض الاصدقاء ان الرسم والموسيقى هما الطريق الوحيد للابداع ولكن هناك طرقاً كثيرة يمكن من خلالها عمل تكوينات جميلة تساعد على تنمية احساسنا كما يمكن استخدامها فى تزيين حجراتنا والصديقة ميثاء عبيد الطالبة بمدرسة مريم الابتدائية بالشارقة تعمل لوحات جميلة بالخيط الملون. والخامات المستخدمة هى قطعة من الورق الاسود وخيوط من الصوف الملون وصمغ وورق كارتون، والصديقة ميثاء تقوم بتحديد الاشكال على ورق الكارتون ثم تقوم بلصق الاشكال التى كونتها على الورق الاسود ويجب استخدام الورق الاسود بالذات لأن كل الالوان تبدو جميلة معه



لذلك فان اللون الاسود اسمه اللون المحايد والالوان المحايدة ثلاثة هى الابيض والاسود والرمادى فهذه الالوان الثلاثة لا تتنافر مع اى لون. يمكننا جميعا محاولة تنفيذ هذه الفكرة التى نفذتها ميثاء ويمكن ايضا عمل أفكار جديدة وارسالها الينا .

بريد المواهب

اصدقائى الاعزاء :

وصلتنا مئات الرسائل التى يحمل بعضها نماذج من رسومكم ، وأغلب هذه الرسوم جيد ولكنه غير صالح للنشر بسبب استخدام نوعيات من الالوان غير صالحة للطبع فى المجلة لذلك ارجو ان تكون رسومكم بالحبر الاسود ، او الالوان المائية وهذه بعض الردود الخاصة :

١ـ الصديق محمد سعيد حافظ مدرسة الجاحظ ، رسومك جيدة . نحن فى انتظار المزيد من انتاجك ، ولكن حاول استخدام الوان الفلومستر او الالوان المائية حتى يمكن نشرها ، واستخدم قلما اسود فى عمل الخطوط .

٢ـ جلال خشديل : امكانياتك جيدة حاول استخدام هذه الامكانيات فى انتاجك الخاص وابتعد عن النقل نحن نتوقع لك مستقبلا فى الرسم .

٣ـ مهرة سعيد ناصر مدرسة مصفح : رسومك جميلة ولكنها « مشفوفة » حاولى الاعتماد على نفسك وخاصة ان خطوطك تدل على انك رسامة جيدة ونفس الكلام نقوله للصديق داوود سالم بمدرسة مصفح

● خليل حداد



الحلقة السادسة
ماجد يبحث عن اللؤلؤ في أعماق الخليج
ملخص مانشر
اشترك ماجد فى رحلة الغوص لأول مرة . أبدى شجاعة فائقة ؛ هبت عاصفة هوجاء. سقط ماجد فى الماء . لم يتمكن احد من انقاذه . أضطرت السفينة الى الاتجاه الى احدى الجزر . سبح ماجد بصعوبة حتى وصل الى بر الامان وبينما هم يعدون طعام العشاء سمعوا صراخ الولد الظريف شحفان !!.
سيناريو : أنور بدر
رسوم : عبد العال
النجدة .. النجدة
إنقذني يا ماجد
آه .. ساقي .. ساقي .. آه .. لقد لدغني الثعبان !!
أربطوا ساقه حتى لا يتسرب السُمَّ إلى جسمه
دعوه لي سأمتص السم من ساق شحفان
إنَّك تعضني يا ماجد
الحمد لله
كنت سأقتل الثعبان وأفتك به .. لولا أنكم أتيتم إلي !!


العشاء جاهز. هيا يارجال
أدركوني بالطعام أكاد أموت جوعاً !!
ما أشهى الطعام .. بعد هذا اليوم الشاق!
الحمد لله أنه مرَّ بسلام !
الله أكبر الله أكبر
جاسم .. ماجد .. إستيقظا لصلاة الفجر
الله أكبر
هيا يارجال إلى السفينة .. فقد هدأت العاصفة
يالله بدينا يالله بدينا
عليك توكلنا .. توكلنا على الله

أبي .. هل .. تسمح لي أن أغوص وأبحث عن المحار ؟

أخشى عليك يا ولدي من أخطار البحر

لا تخشى عليه .. سأدربه بنفسي !

أرجوك يا أبي دعني أغوص مرة واحدة

ليس الآن .. ليس الآن يا ماجد !

أخي جاسم .. دعني أغوص بدلاً منك ولو مرة واحدة

لا تتعجل يا ماجد .. سيأتي دورك

ماجد .. ماجد .. ماذا تفعل ؟

إقفز يا ماجد ستصبح أفضل غواص

لقد قفز ماجد إلى الماء

أستر يا رب

تابع المسلسل في الأسبوع القادم



الآنسة الصغيرة اللطيفة



ابنتي.. حبيبتي

كل صباح استيقظ مبكرا من أجلك، كى اساعدك على الذهاب الى المدرسة ولكنك تزعجينني بسبب كسلك وعدم نهوضك من النوم بسرعة، واظل اوقظك وقتا طويلا دون جدوى. الوقت يمر قبل ان تنهضى وترتدى ملابسك وتتناولى طعام افطارك وأخشى أن تأتى سيارة المدرسة قبل ان تكونى مستعدة للنزول. هذا الامر يتكرر كل صباح، وهو أمر مزعج ومؤلم لى لأنك تثيرين اعصابى من أول النهار وتتسببين فى أن اركض ورائك وانا اعد لك ما تريدين واتحرك فى عجلة وانا ابحث عن اشيائك الضائعة أو المبعثرة هنا وهناك ..

ابنتى .. حبيبتى

انت لست صغيرة.. وأتمنى ان تعتمدى على نفسك.. فتقومين من النوم مبكرا.. وحدك.. وبدون مساعدتى.. وتغتسلين.. وترتدين ملابسك وتعدين طعامك.. وتجهزين حقيبتك واقلامك وادواتك ثم تخرجين من البيت لتنتظرى السيارة فى موعدها.. ثم تذهبين الى المدرسة فى أمان الله لتعودين الى البيت وتخلعين ملابسك وتضعين كل شئ فى مكانه ليسهل عليك معرفته فى اليوم التالى وتتناولين طعامك ثم تجلسين للمذاكرة وانهاء الواجبات المدرسية حتى تنامين مبكرا وتستيقظين مبكرا .

ماما بثينة

هذه هي.. الاصول

- اذا كنت تسيرين على رصيف ضيق، فراعى ان تتركى مكانا للاخرين والذين يحملون احمالا ثقيلة .
- اذا كنت فى الشارع لا يجوز لك أن تشيرى الى اشخاص أو اشياء باصابعك
- اذا طلبت احدا بالتليفون فيجب ان تعلنيه باسمك واذا طلبك احد فيجب ان تبادري بذكر اسمك ولا تقلدى صوت غيرك .
- عندما تسمعين الموسيقى لا تدقين باصابعك او بقدميك لمرافقة الموسيقى بنغمات من عندك كما لا تشتركين بصوتك، وعليك ان تكونى مستمعة فقط .

اغنية للأم تسجلها مدرسة طارق

سجلت مدرسة طارق بن زياد نشيد الام لتلفزيون دبى وذلك ضمن برنامج للاحتفال بعيد الاسرة الاغنية من كلمات محمد شلش وألحان سعيد الجندى مدرس التربية الموسيقية بالمدرسة واداء الفرقة الموسيقية بالاشتراك فى فرقة كورال المدرسة .



فستان... للصغيرات

فستان من قماش القطن والبوليستر، لونه احمر، خصره عالى ومزموم مع كورنيش على الذيل، وله اكمام واسعة طويلة مع شريط كحلى على كورنيش الذيل والرقبة والاكمام هذا الفستان يحتاج الى ثلاثة امتار .

يعجبني.. ولا يعجبني



● داليا محمد بدور
● مدرسة خديجة الكبرى
● ● تعجبني الطالبات النظيفات واللاتي يطعن المعلمات ولا يكتبن على الجدران ويحافظن على نظافة المدرسة.
●● لا تعجبني الطالبات المهملات اللاتي لا يعتنين بنظافتهن ولا يطعن أوامر المعلمات أو الاكبر منهن سنا كما لا تعجبني الطالبات الكسولات واللاتي يتحدثن مع المعلمات وهن يمضغن اللبان .



● سلوى احمد
● مدرسة رقية الابتدائية
●● تعجبني الطالبة التي تتحدث بصوت هادئ وبدون ضجة والتي تسير في الشارع دون ان تلتفت وراءها، وتعجبني الفتاة المهذبة التي تحسن الحديث وتذاكر دروسها كما تعجبني الطالبة ذات المظهر الحسن .
●● لا تعجبني الطالبة التي تتكلم بصوت مرتفع يزعج الاخرين.. والتي تجرى في الشارع وتلعب في الطريق، ولا تعجبني الطالبة التي تتكلم كثيرا دون ان تدرك ما تقول.

اريدك ان تشاركيني !

مثل كل صفحات (ماجد) فاننا نعتمد على القراء في كتابة المواد واعداد الرسوم. الهدف من ذلك ان تكون المجلة منهم واليهم

وانت يا ابنتي الحبيبة في امكانك ان تشاركينا في اعداد الصفحة. في امكانك ان ترسلي صورتك ومعها رأيك في ما يعجبك ولا يعجبك في صديقاتك. في امكانك ان تكتبي مقالا عن شئ اعجبك او شئ تريدين تغييره في امكانك ان ترسلي لي قراءات اعجبتك عن البنات. وانا في انتظار رسائلك على عنواني ص ـ ب ٧٩١ ابوظبي واكتبي على الظرف (ماجد ـ زاوية الانسة الصغيرة)



الطالبة المثالية بمدرسة النعيمية بعجمان

خلال احتفال مدرسة النعيمية الابتدائية للبنات بالمنامة ـ عجمان بعيد الاسرة تم اختيار الطالبة آمنة محمد سعيد سرور الفتاة المثالية بالمدرسة وآمنة متفوقة في دراستها وتهوى الرسم والتربية والرياضة .

القدوة الصالحة

ام حبيبة

هاجرت « رملة » مع زوجها « عبيد الله » الى الحبشة هربا من اضطهاد الكفار والمشركين بعد ان اعلنا اسلامهما.. وهناك ولدت « حبيبة » ولكن الأب ارتد عن دين الاسلام وعاشت الام تعاني عذاب الغربة.. وعذاب الخزى والعار من زوجها المرتد وتفتح الباب ذات يوم لجارية من جوارى النجاشي ملك الحبشة تحمل رسالة تقول : « ان الملك يقول لك وكلي من يزوجكِ من نبي العرب فقد ارسل اليه ليخطبك له » ولم تصدق « رملة » حديث الجارية وعندما تأكدت من الخبر نزعت سوارين لها من فضة فقدمتهما اليها حلاوة البشرى ثم ارسلت من وكلته في زواجها من الرسول عليه الصلاة والسلام .

واحتفلت المدينة بدخول رملة بنت ابي سفيان زعيم المشركين بيت الرسول ولكنها كانت تحس حزنا شديدا للحرب القائمة بين الرسول وبين ابيها ولم تنصره عندما جاء الى المدينة لتشفع له عند النبي بعد ان نقضت قريش عهد الحديبية.. بل تركته يعود الى مكة خائبا وهي تدعو لزوجها محمد صلى الله عليه وسلم بالنصر ... على قومها وعلى ابيها.. وتم الفتح المبين.. واسلم ابوسفيان.. وسمعت ام حبيبة نداء مكة.. من دخل دار ابي سفيان فهو آمن .. فهزها الفرح.. وهتفت « من دخل دار ابي فهو امن » ثم سجدت لله شاكرة بعد ان احست ان عبئا كبيرا قد خف عن ظهرها . وماتت أم حبيبه سنة اربع واربعين من الهجرة في خلافة اخيها معاوية ..

(الحلقة الاولى)

حكاية مع الصبر

كان (مطر) فى حالة يسر من العيش، فقد ورث عن ابيه عقارا كبيرا وتاجر فى سلع مختلفة وأصبحت له شركات تمتد الى بلاد عربية كثيرة.. واصبح له مندوبون يذهبون بتجارته الى كل مكان ويعودون بالربح والمال الوفير ...

وكانت له زوجة صغيرة جميلة تعاونه على امور الحياة وترعى له المال وتوفر له كل اسباب الراحة والهدوء .

لكن الايام مرت وراء الايام ولم يرزق (مطر) بابن او ابنة تكون بسمة امل فى حياتهما .. حتى كان يوم حملت الزوجة بعد علاج طويل.. ففرح لهما الاهل والاصدقاءوجاءت لحظة استقبال المولود المنتظر .. وبدلا من ان تزيد الفرحة .. بدأت تنقص ويحل مكانها الالم والمرارة.. عندما تأكد الوالدان بعد يومين انّ المولود.. لا يبصر.. الطبيب يؤكد انها كارثة لكن لا يأس مع رحمة الله ..

وتمر الايام ويتأكد (مطر) وزوجته بأن الله قد قدر لطفلهما الوحيد ان يقضى حياته فى ليل مظلم.. تبكى الام بكاء مرا.. لكن (مطر) المؤمن الصابر يرفه عنها ويقول لها فى هدوء : من يدرى لعل الله يمهد له طريق السعادة، ان كارثة الاعمى تكون رهيبة اذا ولد بصيرا ثم ادركته الكارثة التى تنقله من الضياء الى الظلام المخيف.. اما الذى يولد اعمى فأنه يتعود هذه الحياة، وربما سعد بها سعادة لا يجدها المبصر. وصفحات التاريخ تسجل مئات القصص لنوابغ المكفوفين.. هذا شاعر عظيم ولد اعمى وارتقى سلم المجد فى الحياة.. وهذا كاتب كبير يؤلف الكتب الكثيرة ويرسل الى الناس من عزلته خير ما تنتجه المطابع من مؤلفات.. وهذا موسيقى بارع اكسبه العمى رقة الحس وعمق الشعور فعزف اعذب الالحان واروع النغم .

ومن يدرى .؟ فلعل ابننا يمتع الدنيا بأدبه وعلمه.. وقد عقدت العزم على تثقيفه وتهذيبه ولى امل كبير فى الله.. فهو منقذ الضعفاء وهادى الحائرين ..

وتقتنع الزوجة الحزينة وتستسلم للصبر وتتفرغ لرعاية صغيرها ..

كبر عبد الله.. وكان يجمع بين الذكاء والحرص على الاستفادة والتحصيل وأظهر نبوغا مبكرا كان حديث الجميع.

كان عبد الله يفكر فيما بينه وبين نفسه فى كل شئ يسمع عنه او يدركه.. فهو لا يعلم شيئا عن الشمس اكثر من انها تكسب الدفء لجسمه ولكنه يسأل استاذه عن مصدرها ونورها ومن اين تجئ ، والى اين تذهب ؟

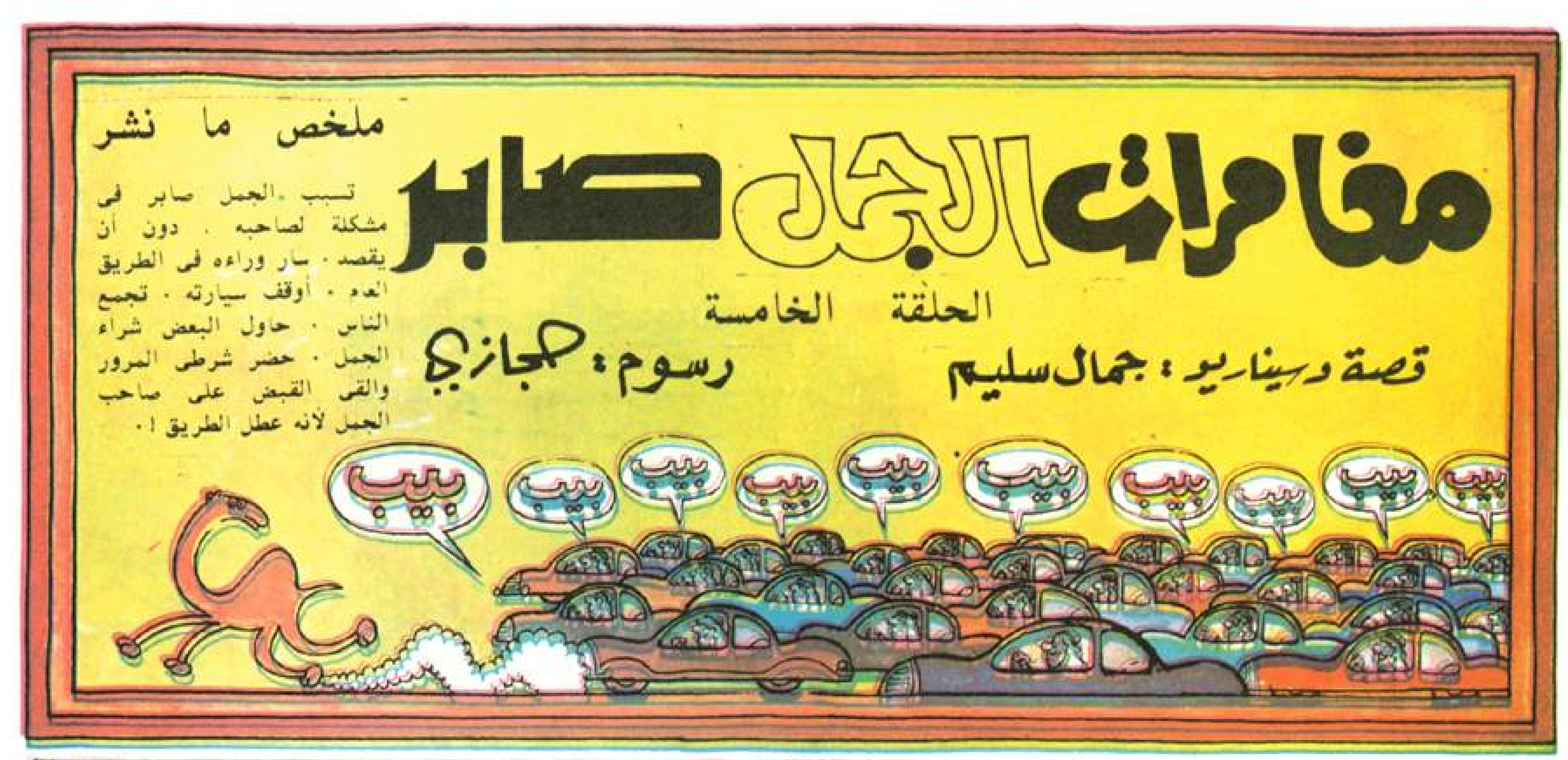
وهو لا يدرك من الزهر الا رائحته العطره ولكنه يسأل عن شكله ومنظره ويعرف اين ومتى ينمو ويزهر .

واذا قام مع اسرته بنزهة على شاطئ الخليج، واستمع الى موجه واحس بنسيمه المنعش.. سأل فى الحاح عن مصدر هذا الماء المتجمع وعما يسير فيه من السفن، وما يوجد فى أعماقه من لآلئ واصداف، وما يسكنه من الحيتان.. ومن كل هذه الاسئلة امتلأ عقله بالنور والادراك والمعرفة وفاق كل زملائه .

وكانت الموسيقى هى سلوى عبد الله وبهجته اذا خلا الى نفسه لانها كانت تشغل وقته الطويل بما يمتع نفسه ويسمو بروحه.. وتعود الناس ان يمروا على بيت عبد الله ليسمعوا الحانه تملأ الاسماع بالنغم، كما تملأ الازهار جو الربيع بالعطر .

« البقية الاربعاء القادم »





صاحبي مقبوض عليه ، أنا السبب.. أنا الذي ، عطلت المرور ، لو لم أطارده لما وقف في الطريق !

وهذا الرجل الذى أراد أن يشتري صداقتي بالمال ؟ ما أعجب هذه الحياة !

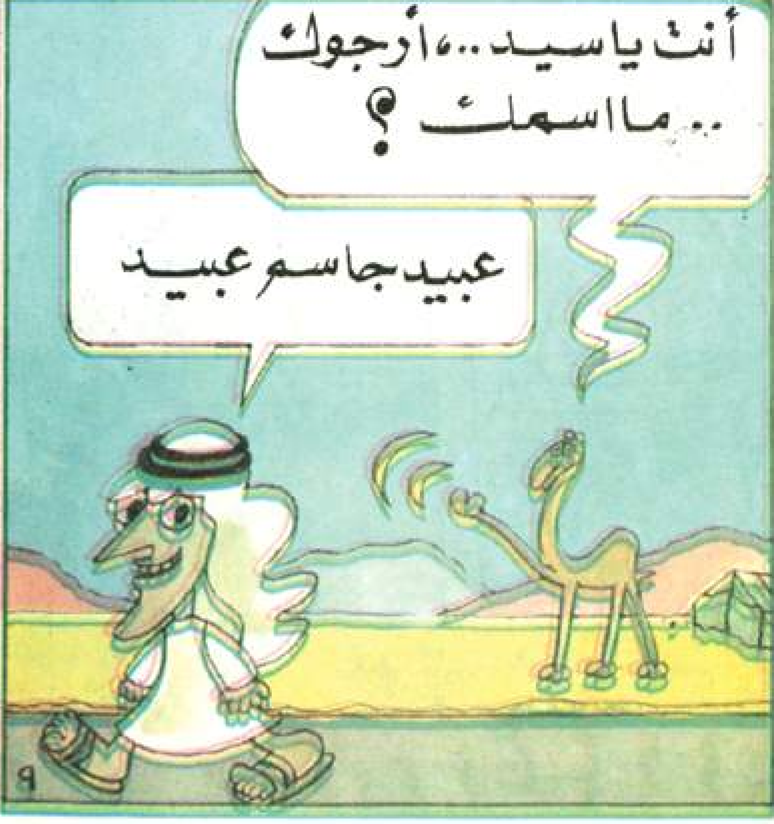
يظن هذا البني آدم أن الوفاء شيئ لا تعرفه الجمال ، فقط هو الذي يعرفه !!

على كل حال لا بد من طريقة لإخراج صاحبي حتى لا يعاقب على شيئ أنا المسئول عنه !

؟!؟!؟!؟!؟!

آه .. عثرت على الطريقة ، أكتب لشرطي المرور رسالة أقول له فيها الحقيقة .. ولكن أنا لا أقرأ ولا أكتب ، فمن يكتب لي هذه الرسالة ؟







تابع المسلسل في العدد القادم

الكواكبي..

كلماته.. اقوى من السيف!



يقدمها خليل حداد

حديثنا هذا الأسبوع عن رجل من اكبر المفكرين، والزعماء والمصلحين وعلماء الاجتماع العرب في تاريخنا الحديث، رجل من رجال السياسة وقادة الفكر وعلماء الدين وأدباء الخطبة والرواية والقصة، أنه صاحب كتاب طبائع الاستبداد الذي كان له أثره الكبير على ابناء الشعب العربي. وقد كان لهذا الكتاب خطورته لدرجة ان السلطان عبد الحميد أرسل أتباعه لجمع نسخ الكتاب من كل مكان لحرقها واتلافها حتى لا ينتشر هذا الفكر الخطر على الاستبداد فيتسبب في ثورة الشعب على الظلم والفساد والطغيان الذي شهدته البلاد العربية على عهد العثمانيين.

ولد عبد الرحمن الكواكبي في حلب عام ١٨٥٤ م، كان والده من اعظم علماء حلب في العلوم الشرعية والفقهية وباقي العلوم الدينية وكان عبد الرحمن الأبن البكر، لذلك الأب العالم الفقيه، وعندما بلغ عبد الرحمن السادسة من عمره توفيت أمه وكانت من أسرة معروفة حيث كان أبوها مفتي أنطاكية، وهكذا حرم عبد الرحمن حنان الأم وواجه قسوة الحياة منذ الصغر، فأرسله والده الى خالته ليقيم معها في أنطاكية، فتولت هذه الخالة أمره، وغمرته بحنانها، وكانت قد اشتهرت بين صاحباتها باجادة القراءة والكتابة وحسن الخط والذكاء الحاد. بقي عبد الرحمن في بيت خالته ثلاث سنوات تعلم خلالها اللغة التركية وتابع دراسة القراءة والكتابة. بعد ذلك استدعاه والده ليعيش معه في حلب فأرسله الى مدرسة تدعى مدرسة الشيخ طاهر الكلزي حيث تعلم التركية والفارسية.

عودة الى انطاكية

عندما بلغ عبد الرحمن الحادية عشرة من عمره، سافر الى انطاكية مرة ثانية ليعيش بين أقارب والدته ويستمتع بجمال المدينة وما فيها من بساتين وحدائق وشلالات، وفي نفس الوقت تلقى دراسته على يد استاذين فاضلين من أقاربه هما العلامة عبد الرحمن العلبي والسيد نجيب النقيب عم والدته، كانت شهرتهما قد جاوزت الافاق. لكن اقامة عبد الرحمن بأنطاكية هذه المرة لم تطل فعاد الى حلب مرة أخرى قبل مرور عام ليقيم مع والده وليلتحق بالمدرسة الكواكبية، والمدرسة الكواكبية هي احدى مآثر أجداد عبد الرحمن، أقاموها لتعليم العلوم الشرعية وقد سميت الكواكبية نسبة اليهم وكان والد عبد الرحمن هو مدير هذه المدرسة وأحد معلميها، وفيها درس الكواكبي اللغة العربية والعلوم الشرعية كما أتقن اللغتين التركية والفارسية كلاما وكتابة.

يحلم بنهضة عربية اسلامية

وصل عبد الرحمن الى نضوج عقلي جعله يمارس الكتابة والقراءة بشغف شديد وأهتم في نفس الوقت بالعلوم الرياضية والطبيعية وكان يتطلع حوله مراقبا أحوال الخلافة العثمانية التي تخضع لها بلده ويقارن بها ما يقرأ وما يرى فيصدمه التناقض، ويحلم بنهضة عربية اسلامية تعيد للدولة الاسلامية سابق مجدها.

تولى السلطان عبد الحميد حكم الدولة العثمانية سنة ١٨٧٦ م وكانت قد تدهورت للغاية في ذلك الوقت، وعاش الكواكبي الجانب الأكبر من حياته في عهد ذلك السلطان الذي استمر حكمه ثلث قرن تقريبا، وتصدى الكواكبي لاستبداد ذلك السلطان، وتحمل في سبيل ذلك الكثير من الايذاء. وفي عهد السلطان عبد الحميد استمرت الدولة العثمانية في التدهور والانحطاط ففقدت الكثير من ممتلكاتها، احتلت فرنسا تونس، وخضعت مصر للاحتلال البريطاني وأنحسر الحكم العثماني في الخليج العربي ونجد، وقد حاول السلطان أن يضخم سلطاته الدينية كخليفة للمسلمين لدعم نفوذه السياسي، واستعان ببعض ذوي النفوس الضعيفة من العرب فقربهم اليه ليعتمد عليهم في ابلاغه بالتقارير عن العناصر العربية المتحررة في بلادهم، ولكن كان هناك من الأحرار العرب من يكشف ألاعيب السلطان عبد الحميد، وتصدى له بالقول والعمل، وكان على رأس هؤلاء الأحرار كاتبنا ومصلحنا العربي الكبير عبد الرحمن الكواكبي.

الكواكبي ... صحفيا

حينما بلغ الكواكبي الثانية والعشرين من عمره عمل محررا بجريدة الفرات، وهي الجريدة الرسمية التي كانت تصدرها الحكومة باللغتين العربية والتركية لكنه لم يكتف بذلك فأنشأ جريدة (الشهباء) سنة ١٨٧٨ وكانت هذه الجريدة أول جريدة عربية تصدر في مدينة حلب، وفيها تكشفت مواهب الكواكبي، وشاعت أفكاره وتكشفت منزلته الرفيعة في عالم الأدب والسياسة، فرح الناس في حلب بهذه الجريدة غير انهم لم يستمتعوا بها طويلا فقد أصدر والي حلب كامل باشا القبرصي قرارا بتعطيلها بعد ان بدأت الجريدة تشير



الى استبداد السلطان عبد الحميد . صدرت بعد ذلك جريدة الاعتدال باللغتين التركية والعربية وكشف الكواكبي خلالها فساد الموظفين ومساوىء الادارات الحكومية ولقيت هذه الجريدة نفس المصير عندما أغلقها جميل باشا والي حلب .

أفتتح الكواكبي مكتبا للمحاماة سنة ١٨٦٦ وأصبح مكتب الكواكبي مقصدا للمتظلمين . وهكذا تضاعفت اصطداماته مع الوالي جميل باشا ، فقد كان الكواكبي يرشد أصحاب الحاجات الذين لم ينصفهم الوالي . ومع كثرة المظالم التي كان يرتكبها الوالي تكاثرت الاصطدامات بينه وبين الكواكبي . وقد أدى ذلك الى عزل الوالي رغم حب السلطان له .

واجه حكم الاعدام بشجاعة

كان والي حلب الجديد عارف باشا فاسدا ومرتشيا . فتصدى له الكواكبي وندد به في صحف الأستانة وبيروت . وهكذا أخذ الوالي الجديد يتربص بالكواكبي . وذات يوم تقدم قنصل ايطاليا في حلب بشكوى من أن أحد الناس قذفه بحجر بالقرب من منزل الكواكبي . فدبر الوالي مكيدة وزور الأدلة حتى وصل الى اتهام الكواكبي بأنه هو الذي دبر الحادث بهدف أحداث فتنة بين المسلمين والأرمن . رتب الوالي محاكمة مزورة للكواكبي فحكم عليه بالاعدام . لكن الكواكبي أستأنف الحكم أمام محاكم بيروت ، وحصل على براءته بعد ان تدخل القنصل لينفي التهمة عن الكواكبي بعد ان أكتشف ان الحجر وقع عليه صدفة ، وأن طفلا ألقاه بمقلاعه . وعاد الكواكبي الى حلب فواصل حربه بلا هوادة ضد الوالي عارف باشا حتى تم عزله عن حلب سنة ١٨٩٢ م

الهجرة الى مصر

غادر الكواكبي حلب متجها الى مصر سنة ١٨٩٩ وكانت مصر في ذلك الوقت تضم جمعا كبيرا من دعاة التحرر وزعماء الفكر الحر الذين ضاقت بهم بلادهم في عهد السلطان عبد الحميد الثاني ، وكانت القاهرة وباريس هما الملتقى الأكبر للأحرار الذين وفدوا فرارا من وجه السلطان الظالم المستبد .

والتقى الكواكبي في مصر بأخوانه واصدقائه السوريين الذين هربوا من قبله ، سكن الكواكبي في مصر بشارع الأمام الحسين بالقرب من الازهر وراح يقرأ ويحرر وينشر حتى عرفه الناس واشتهر أمره وخاصة عندما نشر كتابه أم القرى الذي ألفه حينما كان في حلب ، وذاع صيته حين نشر في جريدة المؤيد مقالاته عن الاستبداد بغير توقيع فقد كان فيها مفكرا عظيما ومصلحا كبيرا .

كان الكواكبي قد أعتاد أن يجتمع باخوانه وأصدقائه كل مساء بأحدى مقاهي القاهرة ، وجلس ذات ليلة في مقهى قريبة من حديقة الأزبكية ، وبعد أن شرب القهوة كعادته شعر بألم شديد في أمعائه فقام أبنه كاظم بنقله الى منزله حيث أصابته نوبة قلبية توفي على أثرها ، وكان عمره في ذلك الوقت ٥٠ عاما وما ان علم الخديوي عباس بوفاته حتى أمر بأن يدفن على نفقته الخاصة ، ودفن في باب الوزير بالقاهرة ثم نقلت مقبرته الى مكان آخر بباب الوزير وعليها بيتان لشاعر النيل حافظ ابراهيم

هنا رجل الدنيا هنا مهبط التقى
هنا خير مظلوم هنا خير كاتب
قفوا وأقرأوا أم الكتاب وسلموا
عليه فهذا القبر قبر الكواكبي

اصدقاء الفضاء في:

الحلقة الثانية

رحلة الى الكوكب المجهول



سيناريو :
نصرالدين عبداللطيف
رسوم :
مصطفى حسين

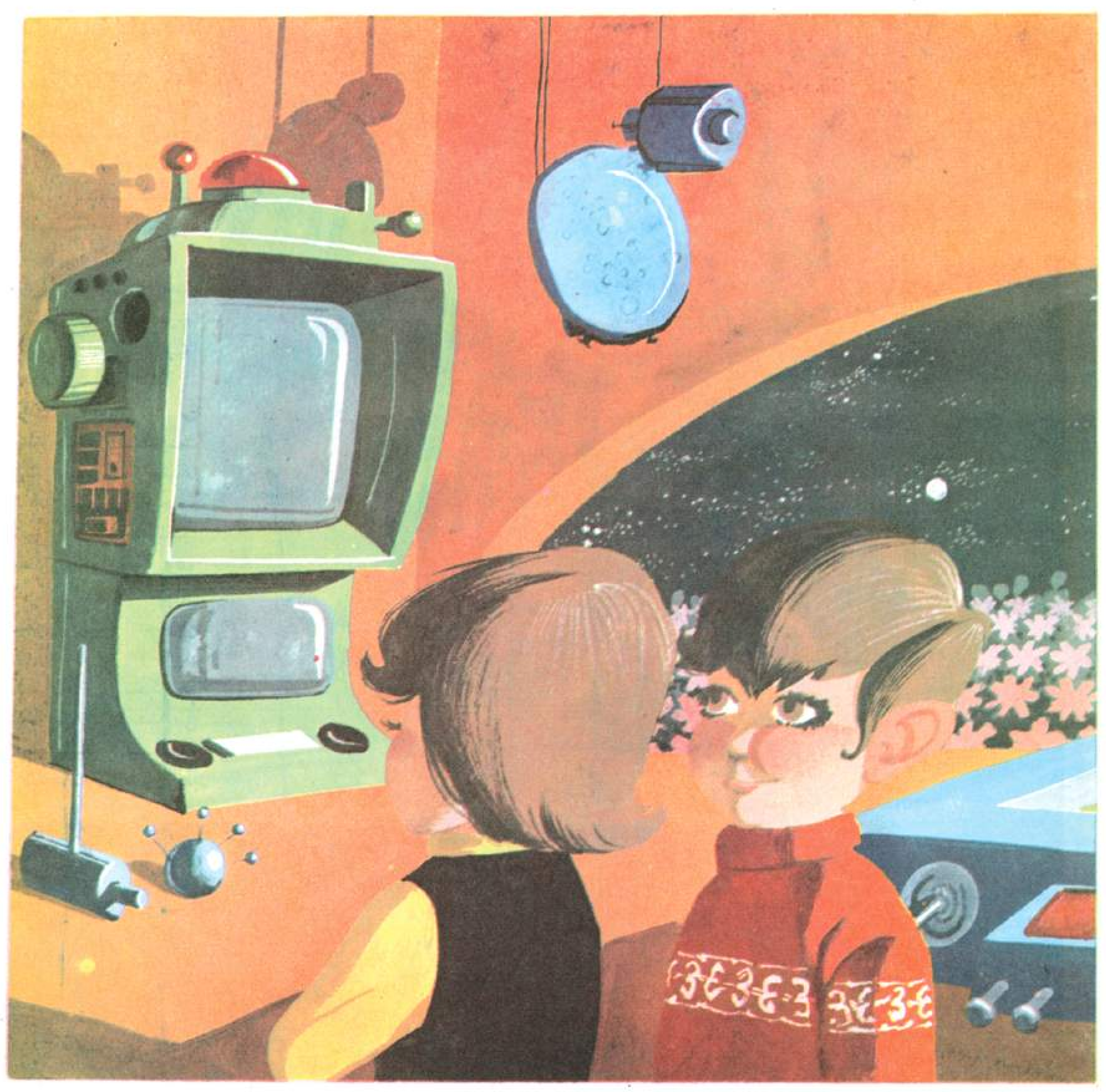
ملخص مانشر

سعيد وابنة عمه حصة ، ركبا سفينة الفضاء فى رحلة الى كوكب مجهول . حين دخلت السفينة فى المجال الجوى لهذا الكوكب . حاصرتها الانوار الكاشفة .

وانطلقت أسراب منتظمة من البالونات الذهبية الضخمة توجه براداراتها السفينة للهبوط بأمان فى « محطة الفضاء الذهبى » .. وأطل سعيد وحصة ليجدا بانتظارهما مجموعة من المخلوقات غير المألوفة الاشكال . هذه المجموعة من سكان الكوكب كان منظرها غريبا ، وكانوا يضعون على رؤوسهم شارات ذهبية ويتميزون بخفة الحركة والسلوك المهذب ، وكانوا يتحدثون بلغة غريبة غير مفهومة على الاطلاق ! تقدم أحدهم ففتح باب السفينة وأشار الى الولدين بالنزول ثم سار بهما بضع خطوات إلى حيث يقف « روبوت » وهو إنسان الى عجيب ، أخذ يحدثهما باللغة العربية وبطلاقة غير متوقعة ويقوم بالترجمة فوريا بينهما وبين المسئولين فى محطة الفضاء الذهبى . وكان هؤلاء يسألون باهتمام : من انتما ؟.. وكيف اختطفتما هذه السفينة الفضائية ؟.. ومامصير الرائدين اللذين كانا يقودانها فى مهمة استكشافية بالغة الأهمية والسرية على سطح كوكب الأرض ؟!..

أجاب سعيد على الاسئلة المطروحة بالتفصيل وبصدق مؤكدا أنه وصديقته وجدا السفينة الفضائية مفتوحة ومهجورة بدليل انه لم يكن بداخلها أحد ، وأنهما دخلا ليتفرجا قليلا فانطلقت بهما فجأة وبسرعة فائقة !.. وكان الانسان الالى يترجم الحديث الكترونيا ، عندما شاهد سعيد وحصة كلبا صغيرا نادرا يقفز بجوارهما وهو يمسك بفمه جهازا صغيرا يشبه بطارية الاضاءة . وحاول الاثنان أن يمسكا به لمداعبته فارتفعت من حولهما بغتة « صيحات التحذير » !..

أفزعت الصيحات المفاجئة حصة . وكان سعيد يحاول ان يعيد الجهاز الذى سقط من فم الكلب فاضطرب واهتزت يدة بحركة غير مقصودة ضغطت الزر الالكترونى الصغير فى الجهاز فانطلقت منه فورا شحنة من الاشعة الزرقاء ، تشبه حزمة من أشعة لايزر ، وأصابت احد الحراس فتجمد فى مكانه لحظة ثم سقط ممددا دون حراك .. وأسرع الواقفون لحمل المصاب ونقله بينما تقدم عدد من الحراس المسلحين للقبض على سعيد وابنة عمه !..



وفى مكتب هيئة الشئون الخارجية للكواكب الاخرى بدأت اجراءات التحقيق .. وكان سعيد يكرر الاعتذار والأسفُ لأنه تسبب بغير قصد فى موت واحد منهم ، فلايجيب المحقق بغير انحناءة لطيفة وابتسامة غامضة !.. وفى النهاية صدر القرار بضرورة التحفظ على الغريبين القادمين من كوكب الارض البعيد الى أن تظهر نتيجة البحث عن الرائدين المفقودين على الارض فى ظروف مريبة !..

ونقل سعيد وحصة الى استراحة الغرباء وهناك أعجبهما المنظر المطل على حديقة الزهور . وشاهدا الخرائط العلمية المفصلة والمصورة وأفلاما تلفزيونية عن غازات الاجواء فى الكواكب الشمسية التسعة ، فعرفا ان جو الارض اكثره أزوت « نيتروجين » وأوكسجين وفيه بعض الغازات النادرة وقليل جدا من ثانى اوكسيد الكربون وبخار الماء .. وان غازات الاجواء فى بقية الكواكب السيارة تختلف وأبرزها غاز الميثان والهيدروجين وثانى اوكسيدالكربون والنشادر والازوت ..

تابع المسلسل الاسبوع القادم

رحلة الى نهر الامازون
ثاني اطول الانهار في العالم

نهر الامازون هو أعظم أنهار امريكا الجنوبية وهو ثانى اطول نهر فى العالم بعد نهر النيل، ولكن منسوب أو كمية المياه التى تتدفق فى مجراه تعتبر اضخم كمية فى العالم . طول نهر الامازون حوالى ٤٠٠٠ ميل وهو ينساب مع نهر توكانتينس ليشكل حوضا تبلغ مساحته الاجمالية حوالي مليونين و٧٥٠ ألف ميل أي ٢ على ٥ من مساحة امريكا الجنوبية تقريبا. فهو يشمل النصف الشمالى من البرازيل وجميع المناطق الواقعة شرقى سلسلة جبال الانديز فى بيرو وبوليفيا وكولومبيا واكوادور. ويوفر نهر الامازون بفضل اتساعه وبطء مجراه شبكة من الممرات المائية الصالحة للملاحة يصل طولها الى ٣٠ ألف ميل.

يبدأ نهر الامازون من جبال الانديز فى بيرو ويتكون من التقاء نهرين هما مارانون وأوكايالى اللذين ينبعان على بعد ١٠٠ ميل من الساحل الباسيفيكى .

●●●

وعندما يجرى الامازون فى غابات شمالى البرازيل يغذيه اكثر من ٥٠٠ نهر ويبلغ طوله فى البرازيل فقط ودون روافده ٢٠٩٣ ميلا. ومعظم روافد الامازون تأتى لتصب فى مجراه من ناحية الجنوب، وأهمها نهر ماديرا الذى يبلغ طوله الاجمالى ٢٠٥٠ ميلا. أما أهم الروافد الشمالية فهو ريو نيجرو وطوله ١٢٧٠ ميلا. وفى النهاية يصب نهر الامازون فى المحيط الاطلنطى شمالى جزيرة ماراجو على خط الاستواء تماما. ويبلغ عرض مصبه ٢٠٧ أميال ويزيد عمق مياهه عندئذ عن ٢٠٠ قدم. والمدهش ان حجم مياهه الحلوة هائل لدرجة أنها لا تختلط بمياه المحيط المالحة حتى بعد مسافة ٤٠ ميلا وتبقى ظاهرة فى البداية كنهر جار على صفحة المحيط. وبسبب الضغط الهائل الحاصل عند التقاء النهر بالمحيط من جراء منسوبه الضخم من المياه يحدث فى منطقة المصب دوى كبير يشبه الرعد اطلق عليه السكان الهنود اسم « بوروروكا »

● قارة امريكا الجنوبية ونهر الامازون

●●●

وتستطيع السفن والبواخر التى تبحر فى المحيطات أن تمخر عباب النهر حتى مسافة ألف ميل وتصل الى مدينة مناوس الداخلية وسط حوض الامازون وتستطيع السفن الاصغر حجما ان تتقدم وتكمل مسافة ١٣٠٠ ميل اخرى فى النهر حتى تصل الى مدينة ايكويتوس فى بيرو. ولكن الملاحة النهرية بعد ذلك تصبح صعبة لأن مياه النهر تتدفق عندئذ بسرعة وتزيد المنحدرات.. معدل سرعة جريان المياه فى نهر الامازون ميل ونصف فى الساعة و ٣ أميال فى فصول الفيضان. وخلال فصل الامطار، وخاصة طوال شهرى فبراير ومارس. يفيض النهر ويغمر ضفافه بعرض يصل الى ٢٠ ميلا ويطغى على مساحات كبيرة من الغابات والادغال المجاورة تصل الى مئات الالوف من الاميال المربعة .

●●●

يعتقد بعض المؤرخين ان المستكشف الاسبانى فرانسيسكو دى اوريلانا هو الذى اكتشف نهر الامازون عام ١٥٤١ عندما اجتاز مجراه الاساسي من المنبع في الانديز الى المصب على الاطلنطي وهو الذي اطلق عليه اسم الامازون وهو اسم اسطورى يعنى « شعب من النساء المحاربات » ولكن غيره من المؤرخين يعتقدون ان الاسبانى فيشنتي بنزون هو أول من راه عندما وصل الى البرازيل عام ١٥٠٠ .

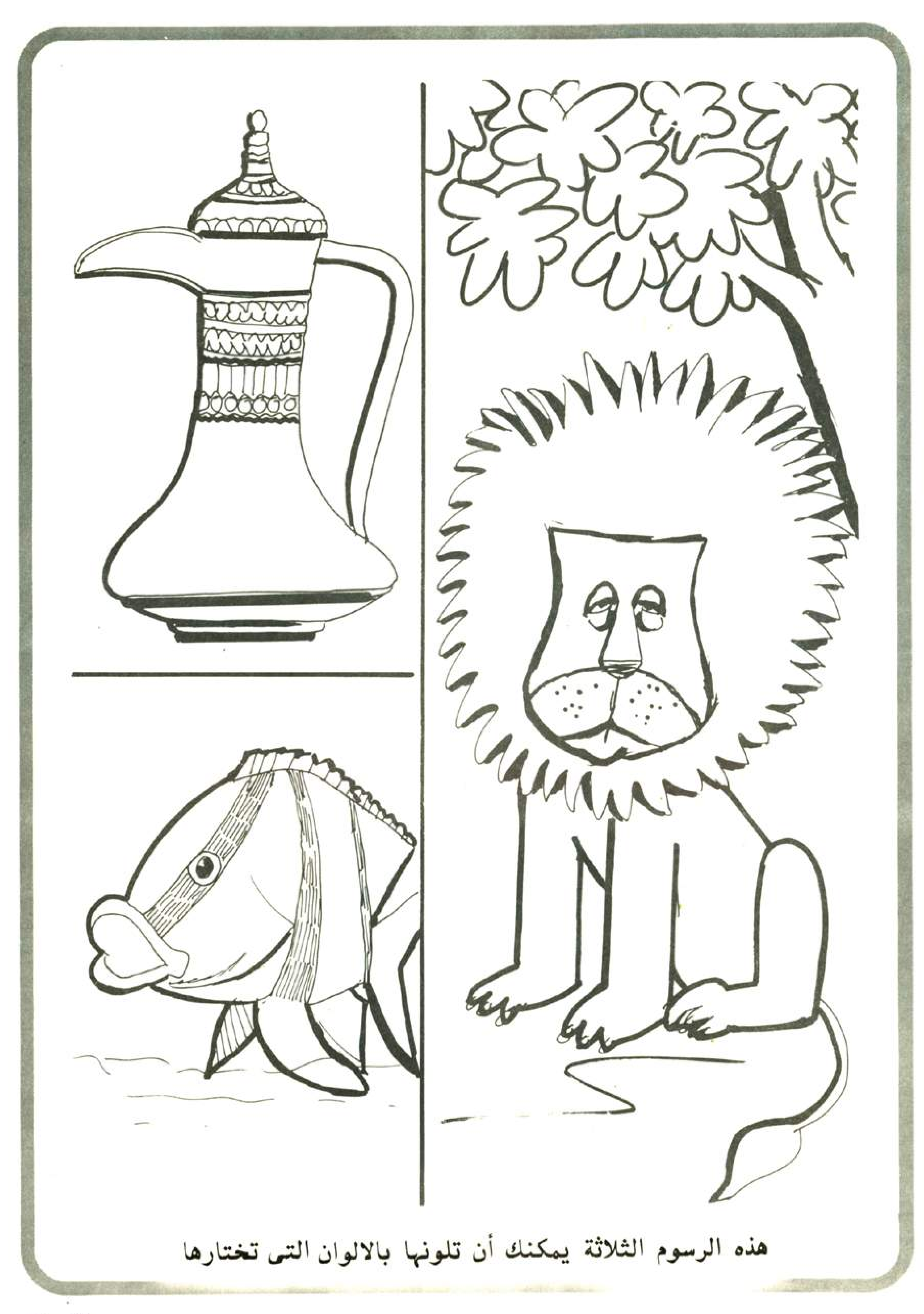
يبقى أن نقول بأن حوض الامازون الهائل الاتساع تكمن فيه ثروات طبيعية كبيرة فوق الارض وفى باطنها ولكن الحياة فيه صعبة بالنسبة للانسان بسبب الحرارة والرطوبة الشديدة. وتقطن فى هذا الحوض على ضفاف النهر قبائل هندية متفرقة مازالت تعيش على الفطرة كما كانت منذ الوف السنين وقبل دخول الانسان الاوروبى وتعيش هذه القبائل المنعزلة من الزراعة والصيد..أهم مدن الحوض مناوس في الداخل وبيليم الساحلية على المصب .



هنود من المنطقة الشرقية لنهر الامازون بملابسهم واسلحتهم التقليدية

هواة التلوين

هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
في استطاعتك أن تختار الالوان التى تعجبك .



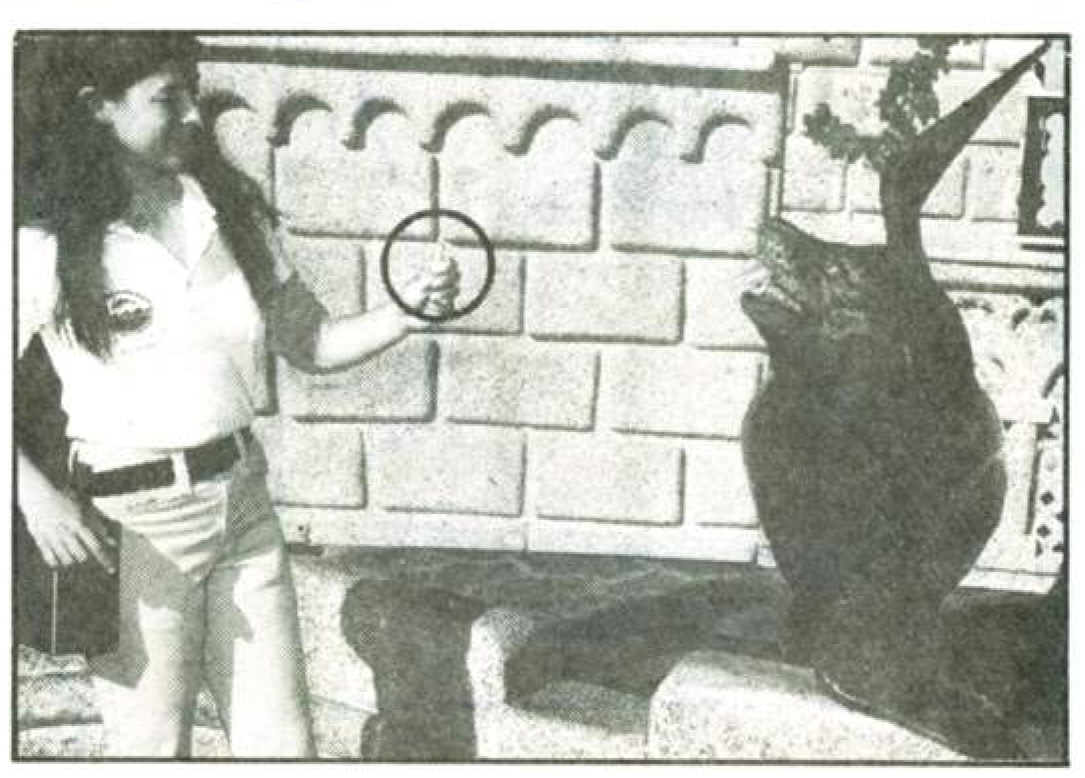
هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلونها بالالوان التى تختارها

بستان المعرفه

هنا نلتقى كل اسبوع . نتناول موضوعا واحدا بالكلمة والرسم والصورة

لبيب خـيـر الله





حيوانات ذكية.. تتعلم وترقص ايضا

نحن الان في حديقة حيوانات سان دييجو بكاليفورنيا .. تك ، تك ، تك ... هذه الأصوات ، أو على الأصح هذه الطقطقة ، تصدر عن أداة صغيرة في يد المدربة . وذلك خلال أحد الاستعراضات في عالم البحر .

المدربة تستعمل هذه الاداة الصغيرة في عروضها المشتركة مع الحيوانات الذكية والمدربة للقيام بالألعاب والحركات الطريفة والمسلية التي تسعد المتفرجين وترفه عنهم . الحيوانات المدربة هي الفظ الشبيه بعجل البحر ويدعى « فلو » ويبلغ وزنه ٦٨٠ كيلوجراما وهو من الحيوانات الثديية البحرية . والى جانب الفظ هناك أسود البحر وثعالب الماء . أداة الطقطقة الموجودة في يد المدربة (جولي) ضرورية لأن صوتها دليل على نجاح أو فشل الحيوان في ادائه ودليل على مدى استجابته وفهمه للعبة المطلوبة .

متنوعة كالتمرغ والتدحرج والقفز والرقص والوقوف على القدمين والقيام بالحركات البهلوانية المضحكة . وهذه الألعاب مستمدة من سلوكها الطبيعي ويشكل التدريب

يقوم بها الحيوان مرتبطة بصوت المدربة أو الاشارات اليدوية . وفي النهاية تقول أداة الطقطقة للحيوان اذا كان موفقا أو مقصرا . فالنجاح يعني الحصول على طعام شهي أما التقصير فيعني العقاب لأن المدربة تتجاهل الحيوان وتجعله يشعر بالذنب . وهكذا تتعلم الحيوانات أن القيام بالألعاب المطلوبة برشاقة وكفاءة يعني الحصول على مكافأة ونيل رضى المدربة ومحبتها .

ما يجب أن نعرفه هو أن تدريب الحيوانات ليس بالمهمة السهلة ويحتاج الى الكثير من الموهبة والصبر وفهم طبائع الحيوان وترويض غرائزه .. جولي مثلا التحقت بمعهد خاص في كاليفورنيا لتتعلم كيف تصبح مدربة ناجحة للحيوانات . وهي تحب العمل مع الحيوانات الذكية السريعة التعلم . والواقع انها مع حيواناتها المدربة تشكل فريقا ناجحا ومتالفا مبنيا على الصداقة المشتركة



أنا الفظ نجم الاستعراضات

« انا الفظ .. انا ممثل مشغول جدا . الواقع أن قلائل من بني جنسي مواظبون على العمل باستمرار مثلي . أحيانا أضطر للقيام بأدواري الاستعراضية سبع مرات يوميا تلبية لرغبات جمهوري من المتفرجين » .

« مشاغلي اليومية ليست منصبة تماما على العمل . أحيانا ترتدي مدربتي ملابس الغطس ونمضي أوقاتا مرحة في الماء .

« حيوانات الفظ مثلي تهوى اللعب واللهو . ونحن نحب البقاء بجوار أصدقائنا والتودد اليهم . في الطبيعة نعيش ضمن مجموعات وقطعان .

« انا استطيع القيام بالعديد من الحركات والألعاب المسلية . أستطيع أن أرش الماء على المتفرجين أو أصافحهم بكياسة . أستطيع أيضا أن أصدر أصواتا عالية جدا . فجنسنا نحن معروف بصوته الحاد » .

« شواربي شكلها مميز وهي حساسة جدا . انا أستعملها لاتحسس غذائي عندما أغطس لأبحث عنه في عمق البحر .

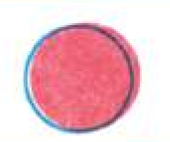


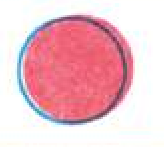
.. وأنا أسد البحر الرشيق

« قبل كل شيء لا بد من توضيح نقطة هامة وهي ان البعض يخلطون بيني وبين عجل البحر مع اننا مختلفان . فعندما تشاهدوني أقوم بحركاتي الرشيقة وأضع الكرة فوق أنفي لا تقولوا ما أشطر وابرع عجل البحر . ولكن لا بد أن تقولوا ما أشطر وأبرع أسد البحر .

« وحتى تصدقوا قولي بأن عجول البحر لا تجيد أداء الحركات والألعاب يجب أن تعلموا أننا أسود البحر نستطيع التنقل على البر أفضل بكثير من عجول البحر . نحن نتنقل بحرية أكبر لأننا نستخدم أقدامنا . أو على الاصح زعانفنا . الامامية والخلفية في السير .

« عجول البحر سباحة ماهرة ولكنها على البر ثقيلة وبطيئة . فهي تزحف وتتقدم بتكاسل وتفقد رشاقتها في الحركة .







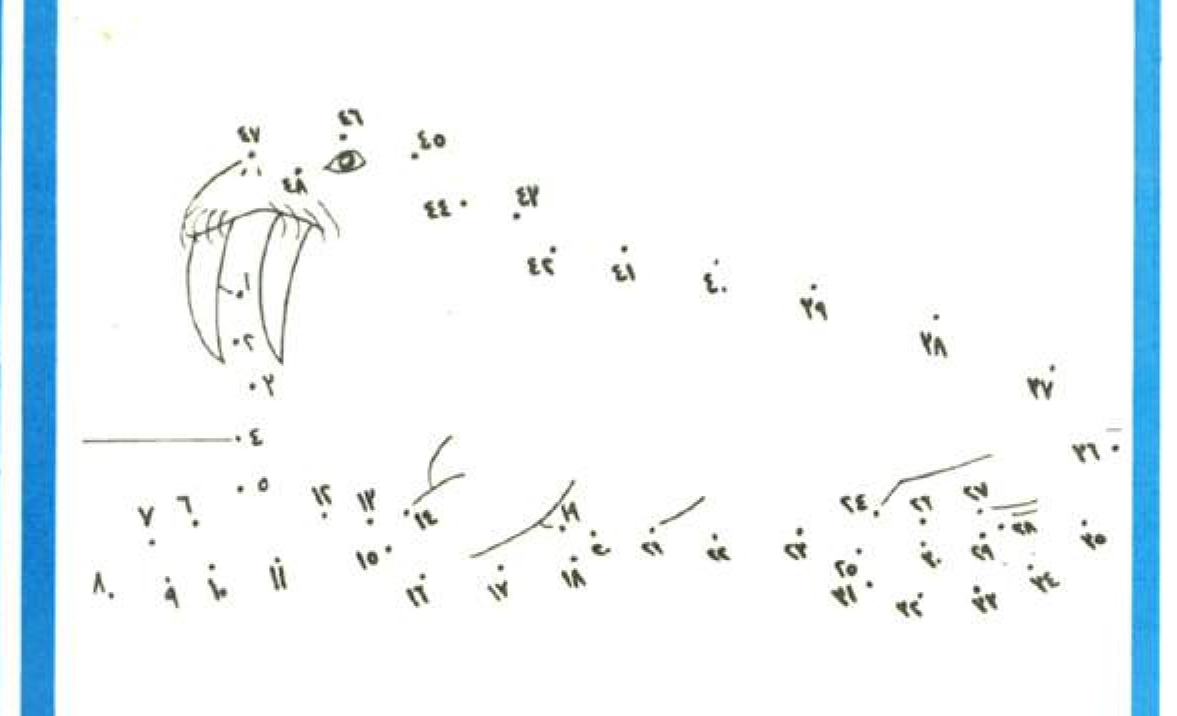
.. وأنا ثعلب الماء

« هذه واحدة من الألعاب المسلية التي أقوم بها أمام جمهوري . ألا ترون معي أني ظريف وحبوب وأنا أقوم بهذا العرض المسرحي الناجح ؟

« الحقيقة أنا أصغر نجوم هذا الاستعراض حجما ولكنني أعتقد بأنني ألطفهم وأظرفهم .

« أنا ثعلب الماء وأحب الماء العذب . لا أحب البرك العميقة . هوايتي التمرغ واللعب في الأنهار والجداول القليلة العمق .

« ان تدريبي في الحقيقة أصعب من تدريب الفظ وأسد البحر لأني أصغر بكثير وأخاف بسرعة . أنا حيوان صغير طويل الذيل قصير القوائم ووزني حوالي ٤ كيلوجرامات .



● أربط النقط بالترتيب حتى يتضح لك الرسم . بعد أن تكمله وتعرف ما هو يمكنك تلوينه بما تراه مناسبا .

نادى الاشبال

كل ما تريد ان تعرفه عن

كرة الطاولة

ماذا تعرف عن لعبة كرة الطاولة ؟.. ان الآلاف من الاشبال يمارسونها الآن .. لذلك نبدأ من اليوم بتقديم حلقات عن قوانين كرة الطاولة وكيفية ممارستها ..

ونبدأ بالحديث عن (الطاولة) التى تجرى عليها مباريات هذه اللعبة ..

يجب ان يكون سطح الطاولة مستطيلا ، طوله ٢٧٤ سم (٩ اقدام) وعرضه ١٥٢ر٥ سم (٥ اقدام) وان تستند على قوائم بحيث يكون البعد بين سطحها العلوى وبين الارض ٧٦ سم (قدمين وست بوصات) وان تكون فى وضع افقى ..

يجب ان يكون سطح الطاولة من الخشب الصلب ، وان يكون دهانه بالرش وهو الافضل او بطلاء اخضر معتم او بمحلول السيليلوز ، وبشرط الا يكون الطلاء حديثا او خشنا او سميكا ويجب ان تكون الطاولة متينة غير مفككه ..

ويشترط اذا سقطت عليها كرة قانونية من ارتفاع ٣٠ر٥ سم (١٢ بوصة) فى اى نقطة من سطحها ان ترتد الكرة الى اعلى مسافة لا تقل عن ٢٢ سم ولا تزيد عن ٢٥ سم ..

ويسمى السطح العلوى من الطاولة « سطح اللعب » ويجب ان يكون قاتما لا يعكس الضوء ، وان يرسم على طول حوافه خط ابيض عرضه ٢ سم ..

ويطلق على كل خط من الخطين المرسومين على حافتى سطح اللعب اللذين يبلغ طول كل منهما ١٥٢ر٥ سم « خط النهاية » ويطلق على كل خط من الخطين المرسومين على الحافتين اللتين يبلغ طول كل منهما ٢٧٤ سم (خط الجانب) ..

الشبكة

يقسم سطح اللعب الى ملعبين متساويين فى الحجم ، وتفصلهما شبكة موازية لخط النهاية ، وتبعد عن كل خط من الخطين مسافة ١٣٧ سم ، ويكون طول الشبكة بما فى ذلك القائمين ١٨٣ سم ، ويكون ارتفاع طرفها العلوى على طول الشبكة ١٥ر٢٥ سم فوق سطح اللعب ويكون طرفها السفلى على طول الشبكة ايضا ملاصقا لسطح الملعب ، وترفع الشبكة بخيط يربط كل طرف من طرفيه بقائم يكون خارج « خط الجانب » فى نفس الناحية على ارتفاع ١٥ر٢٥ سم ، ويكون الحد الخارجى لكل قائم خارج خط الجانب نفسه ١٥ر٢٥ سم ..

يجب ان تكون الشبكة ذات لون اخضر داكن ، والا تقل مساحة ثقوبها عن ٧ر٥ مليمتر مربع ولا تزيد عن ١٢ر٥ ويجب ان يكون الجزء الاعلى منها ابيض يحيط بالخيط الذى يربطها بالقائمين ، والا يزيد سمك الجزء الابيض عن ١٥ ملم ويراعى فى الخيط الذى يربط الشبكة بقائميه الا يكون مشدودا الى درجة تجعل الكرة ترتد اذا لمسته ..

● فى الحلقة القادمة سنتحدث عن الكرة والمضرب والملعب والاضاءة ..



نجوم الغد



الاسم : على خميس سعيد

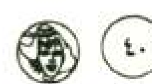
السن : ١٢ سنة

المدرسة : سيف الدولة بالفجيرة

النادى : اهلى الفجيرة

اللعبة : كرة القدم

كأى طفل صغير .. بدأت امارس كرة القدم فى الشارع مع الاقران .. وفى المدرسة وجدت كل تشجيع من اساتذتي مما شجعني على الانضمام للنادى .. اتمنى ان العب ضمن الفريق الاول ثم المنتخب القومى ..



النقيب خلفان.. والمساعد فهمان يكتشفان..

حادث الڤيلا

سيناريو : أنور بدر
رسوم : مصطفى رحمه

لقد تأكدت اليوم أن صاحب الڤيلا مسافر.. ولن يعود قبل شهر

إذن.. يجب تنفيذ الخطة فورا

نبدأ غدا.. فى الليل

ونحضر معنا كافة الأدوات اللازمة..

الظلام شديد.. تحرك بحرص

لماذا أضأت كل الأنوار؟

لأننا لن نستطيع عمل شئ فى الظلام.. ولأن الأنوار تبعد الشبهات

كل قطعة من هذه النجفة تساوى مبلغا كبيرًا..

ولكنها كبيرة جدا.. كيف نحملها؟


نفكها قطعة قطعة .. ثم نضعها فى صندوق
هذا يتطلب وقتا طويلا
لقد مرّ أسبوع دون أن نجمع كل محتويات الفيلا ..!
ولماذا العجلة ..؟ فلنسرق ونستمتع فى وقت واحد..
لا تنس أن هناك أشياء كثيرة يحتاج فكها الى وقت طويل
ولا تنس أنى سباك قديم .. أجيد الفك والتركيب
يبدو أن عبد الرحمن قد عاد من السفر
أريد أن أرى زوجته وأسلم عليها
ليس الآن .. نتصل به تليفونيا أفضل .. فربما كانت لديه ضيوف ..
لقد جمعنا كل شئ .. ووضعناه فى الصناديق ويجب أن ننقلها بسرعة خارج الفيلا
لقد أحضرت السيارة
جرس التليفون يرن
ترن.. ترن.. ترن..
دعه يرن
أسرع .. هيا بنا



آلو .. الشرطة .. لقد سرقوا الفيلا ..
سرقوا كل شيء .. كل شيء .. حتى مقابض الأبواب الفضية سرقوها
لقد انتهى خبير البصمات من عمله
نحن فى حاجة إلى خبير آلات أيضا
ما رأيك فى آثار السرقة ؟
المسروقات تم فكها بطريقة فنية تدل على أن اللص عامل فني .. سباك .. كهربائي .. ميكانيكي
فهمان .. عليك أن تحصر عدد السباكين وعمال الكهرباء .. والميكانيكا المشبوهين فى المنطقة وتأتيني بهم ..
أين السيارة يا سيدى ؟
لست زبونا .. بل أنت الزبون .. تعالى معى
هل تريد اصلاح شيء فى منزلك ؟
لا .. بل فى مديرية الشرطة تعالى معى
لقد جمعت جميع المشتبه فيهم .. وأخذت بصماتهم وأقوالهم كما أمرت
حسنا .. أفرج عنهم
ماذا .. ؟ أفرج عنهم ؟



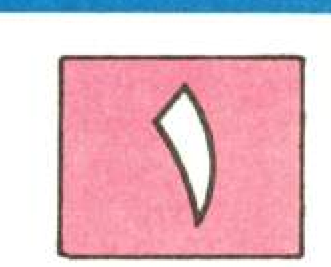
تقرير خبير البصمات ياسيدى
الآن .. عرفت اللص .. فهمان ..
هيا نقبض عليه
شرطة ..
لقد عثرت على هذا الصندوق
اقبض عليه .. ثم ابحث عن شريكه
كيف توصلت الى اللص ياسيدى ؟
خبير الآلات قرر أن طريقة فك المسروقات تم بطريقة سليمة وفنية .. لذلك رجحت أن يكون السارق عاملا فنيا
وكيف عرفت اللص من عشرات العمال الذين قبضنا عليهم
وجدت بصماته فى أماكن كثيرة بالفيلا وحين قارناها بالبصمات الموجودة عندنا فى الملفات للمشبوهين .. عرفنا اللص
لقد اكتشفت هذه الجريمة فى أقل من ٢٤ ساعة .
الفضل يرجع أولا الى خبراء المعمل الجنائى
ترقبوا
قضية مثيرة
للنقيب خلفان والمساعد فهمان



٦٠٠ درهم للفائزين في هذه المسابقات

ندعو الأذكياء فقط للاشتراك في هذه المسابقات ، في امكانك أن تشترك في أى عدد من هذه المسابقات السبع التى نقدمها كل أسبوع . بعضها يعتمد على قوة الملاحظة والبعض الآخر يحتاج الى أن تكون معلوماتك كثيرة ، لقد خصصت المجلة ٦٠٠ درهم كل اسبوع تقدم للفائزين في حل هذه المسابقات . وسوف تعلن أسماء الفائزين لمسابقات هذا العدد بعد أسبوعين .. أى في العدد رقم (٩) .

والمطلوب منك بعد أن تتوصل الى حل المسابقات أن ترسلها الينا على العنوان التالى : دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبى - صندوق بريد رقم ٧٩١ / وتكتب على المظروف كلمة (المسابقات) وحظا سعيدا لكم جميعا .





اجمل تعليق

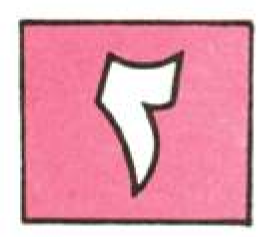


على شاطىء البحر .. جلس الصغير فى هدوء يتطلع الى الافق البعيد ..

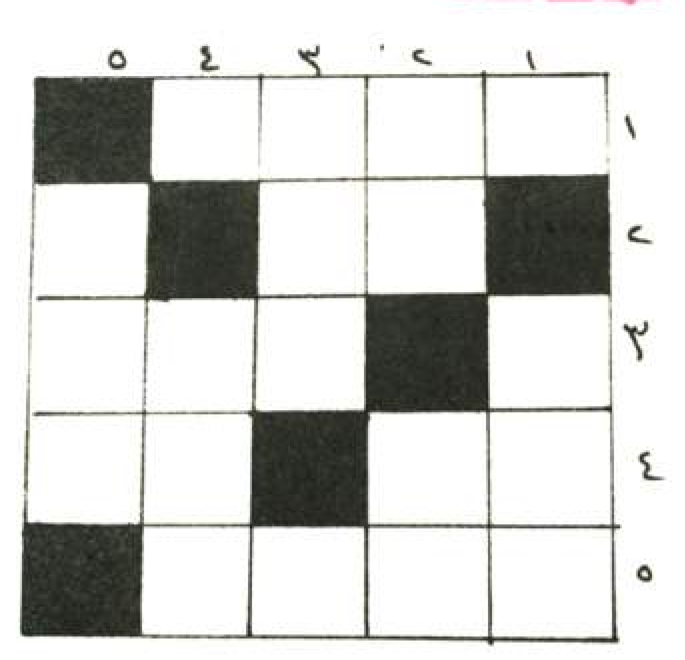
هل يمكنك ان تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟ .. التعليق قد يكون كلمة واحدة .. او عدة كلمات .. المهم ان يكون تعليقا طريفا .. !

الجوائز :

الفائز الاول ٥٠ درهما - الفائز الثانى ٣٠ درهما - الفائز الثالث ٢٥ درهما ..



الكلمات المتقاطعة



١- نهر بالعراق .
٢- حيوان قطبي .
٣- الة موسيقية .
٤- متشابهان - متشابهان
٥- تحيه

● الكلمات الرأسية :

١- فظ .
٢- من الأقارب - اداة تعريف
٣- غذاء كامل .
٤- يشعر به المريض .
٥- بعد النهار .

الجوائز : ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٣٠ درهما .



٣ الكلمة الضائعة

امامك كلمة مبعثرة ! هل تعرف ما هى ؟ المسألة صعبة . سأساعدك كى تعرفها . امسك الحرف الاول . حاول ان تجد طريقه كى يصل الى احد المربعات الفارغة . ثم ابدأ بحرف اخر .. حتى تنقل كل الاحرف الى المربعات الفارغة . فى النهاية ستعرف الكلمة ..

● يقدم ماجد ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٢٥ درهما ..



٤ مدن وقرى على الخريطة

انظر الى الخريطة المنشورة بجوار هذا الكلام .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك ان تعرف اسماء ٥ مدن او قرى تقع داخل هذه الدائرة .

يمكنك الاستعانة بالاطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة

الجوائز :

الفائز الاول ٦٠ درهما . الفائز الثانى ٤٠ درهما .

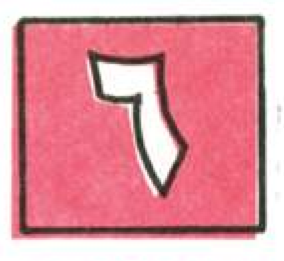


٥ اين الطريق

هذه الفتاة تبكى لانها فقدت عروستها .. هل تستطيع ان تدلها على الطريق لتجد العروسة .. وتتوقف عن البكاء ؟..

الجوائز :

الفائز الاول ٢٠ درهما . الفائز الثانى ١٠ دراهم .



٦ للاذكياء فقط

المطلوب الاجابة على ثلاثة اسئلة فقط من هذه الاسئلة الخمسة

١- اذكر اسم بركان تعرفه ، واسم البلد الذى يوجد فيه ؟

٢- ماهى العملة المتداولة فى تركيا ؟

٣- كم هو عدد الارقام الزوجية بين صفر وخمسين ؟

٤- ماهو الحيوان الذى يعيش فى استراليا فقط ؟

٥- عندما تجمع كيلو جراما من التمر زائد ٣ كيلو جرامات من الطماطم . ماالذى تحصل عليه ؟

● لهذه المسابقة جائزتين قيمة كل منهما ٥٠ درهما .



يخلق من الشبه ٤٠





تأمل جيدا صورة الولد .. تأملي جيدا صورة البنت .. من يجد نفسه قريب الشبه من اى منهما ، عليه ان يرسل صورته الينا ليفوز باحدى جائزتين قيمة كل منهما ٥٠ درهما ..



● عالم مثير تحت الماء . في مدينة والت ديزني التي سيزورها الفائزون في المسابقة الكبرى .

تفاصيل جديدة عن المسابقة الكبرى

●● كما قلت لكم .. فان هذه المسابقة يشترك فيها التلاميذ والتلميذات ، والمدرسون والمدرسات أيضا . شروط أشتراك التلاميذ والتلميذات هي الاحتفاظ بالبطاقات من ١ الى ١٠ ، ثم الاجابة على أسئلة المسابقة التي ستنشر بأذن الله في العدد رقم ١١ من اعداد المجلة . ولأن موعد الامتحانات سيكون قد اقترب ، لذلك فسوف نؤجل موعد الاشتراك في المسابقة الى ما

المسابقة الكبرى
بطاقة رقم ٧

بعد الامتحانات مباشرة . أما موعد السفر فسيحدد بحيث يكون قبل بداية العام الدراسي الجديد .

● ● وبالنسبة للاساتذة المدرسين والمدرسات .. فان الشرط الوحيد لاشتراكهم فى المسابقة هو الاحتفاظ بالبطاقات العشر ، بعد ذلك سننشر استمارة نطلب فيها من المدرسين أن يملاوا بياناتها ويرسلوها الينا . ثم تجرى قرعة لاختيار مدرس ومدرسة للسفر مع الأولاد والبنات الفائزين الى مدينة والت ديزنى بالولايات المتحدة الأمريكية .

حل مسابقات العدد الخامس :

	١	٢	٣	٤	٥
١	س	ى	م	د	ه
٢	ل	ط	■	م	ع
٣	■	ا	م	م	ن
٤	م	ش	ل	■	ا
٥	م	■	ل	ب	■

الكلمات المتقاطعة

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهما الأصدقاء :

- شيخة ابراهيم محمد ـ مدرسة الأندلس بالشارقة .
- مبارك خميس حارب ـ مدرسة الفارابى بأبوظبى .
- محمد عبدالله الخرجى ـ أم القيوين .

للأذكياء فقط

- الاجابات الصحيحة هى :

١ ـ طارق بن زياد ٢ ـ ٥١٠٠

٣ ـ النيل ـ دجلة ـ الفرات ـ الأردن ـ الليطانى ـ العاصى .

٤ ـ برج ايفل (فرنسا) ـ برج بيزا (ايطاليا) .

٥ ـ العراق .

- فاز بالجائزتين (قيمة كل منها ٥٠ درهما) .
- مريم حمد الشامسى ـ مدرسة عمورية الابتدائية بالعين .
- عادل على العامرى ـ مدرسة جمال عبدالناصر بدبى .

أين الطريق ؟

- الطريق رقم (١) هو الطريق الصحيح .. وقد فاز في هذه المسابقة :
- سميرة راضى عبد الرزاق ـ مدرسة ثانوية عجمان .
- خالد أحمد آل فهيم ـ مدرسة ابن دريد بأبوظبي



أجمل تعليق

- الجائزة الأولى (٥٠ درهما) فازت بها سوسن عبدالعزيز القاسمى بمدرسة أسماء الابتدائية بالشارقة ، وكان تعليقها :

(حتى أنت بكيت على معاهدة الصلح)

- الجائزة الثانية (٣٠ درهما) فاز بها معمر محمود الكفرى من ابوظبى ، وكان تعليقة :

(الحلو زعلان ليه)

- الجائزة الثالثة (٢٥ درهما) فاز بها عبدالله على غانم على من أم القيوين ، وكان تعليقة :

(عميت عين الحاسد أجمل حتى من ماجد)



الى أقوياء الملاحظة

- الاشياء المختفية في الرسم عليها علامات ، وهذه الاشياء هى :

شجرة كبيرة ، رأس ثعلب ، وجه انسان ، عصفوران ، شفتان ، كعكة ، قلم رصاص ، جاروف

- فاز بالجوائز الثلاث وقيمة كل منها ٢٥ درهما :
- نادره محمد العلمى ـ مدرسة خديجة الابتدائية بعجمان
- مريم ناجى محمد ـ مدرسة القدس الاعدادية في أبوظبى.
- شفيقة جاسم عبد الله ـ ص.ب ٢٢٠٦ دبى

مدن وقرى على الخريطة

الخريطة كانت للجماهيرية الليبية ، ومن المدن والقرى التى ضمتها الدائرة .

بنغازى ، طوكره ، السلوق ، مبسوس ، اجدابية ، البريقة ، بن غانية ، الابيار ، دريانه .

- فاز بالجائزة الاولى (٦٠ درهم) سلطان حميد عبد الله بمدرسة خالد بن محمد بالشارقة ، وفاز بالجائزة الثانية (٤٠ درهما) منى أحمد ظاعن بدبى

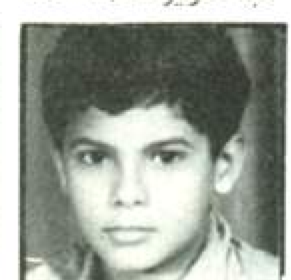
المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

عشرات من الاصدقاء أرسلوا صورهم ، قالوا أنهم يشبهون الرسمين .. من هؤلاء الاصدقاء :



● عبد العزيز محمد حمد

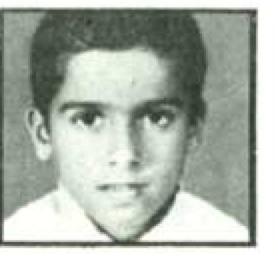
● عبد الله راشد







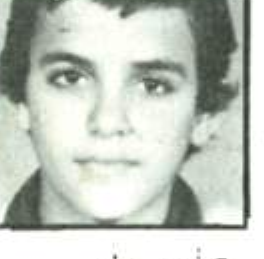

● عبد الله صالح ● سعيد غلوم ● خلفان العبدان ● رائد خصاونه ● أحمد محفوظ ● عماد الدين محمد



● أحمد المعصرى ● حريز النمر ● منى جاسم ● سيف سالم ● راشد غلاء ● فهد سالمين





● سائد تيسير ● أيمن مطر ● جهاد يسرى ● أحمد عمى

الفائزان في المسابقة





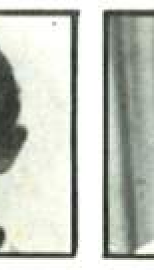
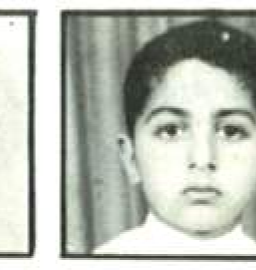
● عبد العزيز ناصر الريس الصف الثالث ، مدرسة ابن دريد الابتدائية بأبوظبى . وقد فاز بجائزة قدرها ٥٠ درهما



● فازت صاحبة هذه الصورة بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، ولكنها ارسلت الصورة ونست أن تذكر اسمها ولكن الختم الموجود على المظروف هو ختم رأس الخيمة . نرجو من الصديقة الفائزة ارسال اسمها وعنوانها



● أحمد الفقيه ● ماجد عبد العزيز ● ناصر غيث ● ياسر فكرى


● عبد الله أحمد ● أشرف يوسف ● عماد حداد ● ابتسام محمد




● هانى عبد العزيز ● حسين على ● مريم حسام ● خديجه محمد



ضحكة قطر الندى

فى يوم من عمر الزمان .. ربما لم يكن يوما من الأيام وربما كان كل الأيام .. جلست الأميرة الجميلة فى حديقة منزلها تطرز ثوبا جديدا .. كان اليوم يوما من أيام الشتاء ومع ذلك كانت الشمس ساطعة والجو لطيفا والهواء منعشا .. سرحت الأميرة ببصرها فى الفضاء ..سنوات كثيرة مرت على زواجها ولم تنجب طفلا يملأ حياتها وحياة الامير بالبهجة والفرح.. سقطت من عينها دمعة واهتزت الابرة بيدها ووخزت اصبعها.. اختلطت قطرة الدم فوق اصبعها بدمعة عينها.. رفعت الاميرة وجهها الى السماء وقالت: يارب ارزقنى طفلة يكون وجهها ضوء النهار الساطع وشعرها اشعة الشمس الذهبية.. وعيونها زرقة السماء الصافية وبسمتها تألق اللؤلؤ الخالص.. اذا ضحكت ضحكت الدنيا معها واذا بكت بكت الدنيا من اجلها.. ومرت الايام واستجاب الله لدعاء الاميرة فانجبت قطر الندى مثالا حقيقيا للجمال النادر.لكن الدنيا لا تعطى كل شئ فلم تستمتع الام المسكينة بالحياة طويلا مع قطر الندى اصابها مرض وماتت.. حزن الامير كثيرا على زوجته الجميلة ولكنه رأى فى قطر الندى عوضا له عن كل احزانه اعطاها كل حبه وحنانه واهتمامه حتى كبرت وصارت شابة رائعة الحسن والدلال.. ونصحه الاصدقاء بالزواج مرة ثانية فالزواج قد يملأ فراغ حياته بعد ان اصبحت قطر الندى شابة تستطيع الاعتماد على نفسها.. وبعد ان تصبح زوجة لرجل يأخذها الى بيت اخر غير بيت الامير.. واقتنع الامير كان شرطه الوحيد فى عروسه الجديدة ان تكون قادرة على ان تحب قطر الندى ولا تغضبها اما قطر الندى فكان شرطها الوحيد ان تكون زوجة ابيها قادرة على اسعاده وتعويضه ما فات من عمر قضاه بين الحزن والوحدة وجاءت زوجة الاب.كانت تقدم للأمير كل ما يسعده وتظهر لقطر الندى كل المودة والحب.. وبينها وبين نفسها لم تكن تستطيع ان تخفى حقيقة مشاعرها.. كانت تغار من الصغيرة التى وجهها ضوء النهار الساطع وشعرها اشعة الشمس الذهبية وعيونها زرقة السماء الصافية وبسمتها تألق اللؤلؤ الخالص.. كانت كل يوم تلبس اجمل ما عندها وتضع ابهى زينتها وتقف امام مرآتها تسألها : انا اجمل ام قطر الندى..وكانت المرآة تجيب : انت جميلة رائعة لكن قطر الندى اجمل كثيرا.. ويثير الرد حقد زوجة الاب وغيرتها.كل يوم نفس السؤال ونفس الجواب. وكل يوم تتفنن الزوجة فى تعذيب قطر الندى.. وقطر الندى تحاول جهدها ان تخفى عذابها والمها عن ابيها الامير.. فى حجرتها تبكى وحدها.. وكلما بكت بكت الدنيا من اجلها السماء تمطر حتى فى غير موسم المطر والزهر يذبل فوق غصونه والطيور تتوقف عن الغناء ويتعجب الناس مما يحدث وكلما دخل الامير حجرة ابنته تسرع وتمسح دموعها وتبتسم له .. فتعود الدنيا لفرحها وضحكها.. وطال عذاب قطر الندى.. حتى جاء يوم قررت فيه الزوجة التخلص من هذه التى يرى فيها الجميع الخير والجمال.. حتى المرآة تراها اجمل منها بكثير.. وامرت الحارس ان يأخذ قطر الندى بعيدا فى الصحراء وهناك يقتلها ويعود بزجاجة من دمها لتتأكد انه فعل ما امرته به .

وفى الصحراء وقف الحارس مرتبكا حزينا مهموما انه لايستطيع ان يفعل ما امر به.. ان يقتل اجمل من فى بلاده.. الابنة الوحيدة لولى نعمته.. كيف يقتل من لو ضحكت تضحك الدنيا معها.. ومن لو بكت تبكى الدنيا من اجلها... وتراه قطر الندى على حاله وتشفق عليه وتطلب منه أن ينفذ امر سيدته ففيه راحة لها أيضا .. ويجد الحارس مخرجا لنفسه .. عندما يظهر أمامه غزال يصطاده ويملأ الزجاجة بدمه ليعود بها لزوجة الأمير ، أما قطر الندى فيأخذها الى بيته معززة مكرمة ويأتمن زوجته عليها تخفيها بعيدا عن كل العيون ..

وتفرح الزوجة بما حدث .. وتقف أمام مرآتها تسألها ، « والآن انا اجمل ام قطر الندى وتكون المفاجاة ان تجيب المرآة نفس الاجابة « قطر الندى اجمل بكثير .. وتغضب الزوجة وتحطم المرآة ويحزن الامير لاختفاء ابنته يبحث عنها فى كل مكان بلا جدوى .. يكبر حزنه يوما بعد يوم .. يتضاعف المه .. يمرض .. يحتار كل الاطباء فى علاجه .. فعلاجه شئ واحد غير ممكن .. أن تعود قطر الندى .. قلبه يحدثه بانها لم تمت وانها ستعود ولكن من أين ؟ ومتى ؟ .. ويذهب الحارس لزوجة الأمير يرجوها أن تقول الحقيقة للأمير حتى لا يتشبث بالوهم وحتى يمتثل للقضاء والقدر ويستريح ويشفى .. جنون أن تعترف المرأة بذنبها .. بجريمتها .. يعلو صوتها .

تهدد الحارس بالقتل ان نطق بهذا الجنون مرة اخرى يصل صوت الحوار كله للأمير .. يعرف الأمير حقيقة زوجته .. ويعرف وفاء الحارس .. ويأخذ كل جزاءه .. الشر بالشر والخير بالخير .. وتعود الدنيا تضحك من جديد مع كل ضحكة لقطر الندى ..

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء





للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر

سكرتير التحرير
محمود عبدالباقي

العنوان:
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي ص.ب ٧٩١

الهواتف:
أبوظبي: ٢٨٩٠٠
العين: ٤١٦١٥
دبي: ٢٣١٣٣٧

تلكس:
2984 A.H. ITPRES

الاعلانات:
أبوظبي ٤٤٩٢٣
العين ٤١٤٦٠
دبي ٢٢٧٧٨٢/٢٨٤٩٣٦
ص.ب ٣٤٤٦

الاشتراكات عن سنة كاملة
داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما
بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



في امان الله

●● فى الأسبوع الماضى .. انتهت قصة أصحاب الأخدود التى تابعتموها لمدة ٦ أسابيع متوالية، والتى نالت أعجاب الكثيرين.

وابتداء من الأسبوع القادم باذن الله سوف نبدأ فى نشر قصة دينية جديدة، وبأسلوب جديد أيضا. انها قصة أهل الكهف التى يقدمها لكم كاتب السيناريو فؤاد أيوب، ويرسمها الفنان عبدالحليم البرجينى. لقد قرأتها وشاهدت رسومها وتمتعت بها كثيرا وأعتقد أنها ستنال أعجابكم أيضا.

●● أننى أسعى دائما وراء كل جديد. لذلك وأنتم تقرأون مسلسلات وحكايات هذه الاعداد.. فأننى أستعد الان بالتعاون مع كتاب السيناريو والرسامين كى ننتج أعمالا جديدة.. سوف يكون كل واحد منها مفاجأة سارة لكم. ولنا كل أسبوع مفاجأة بأذن الله.

●● الان أقول لكم الى اللقاء.. وفى أمان الله.

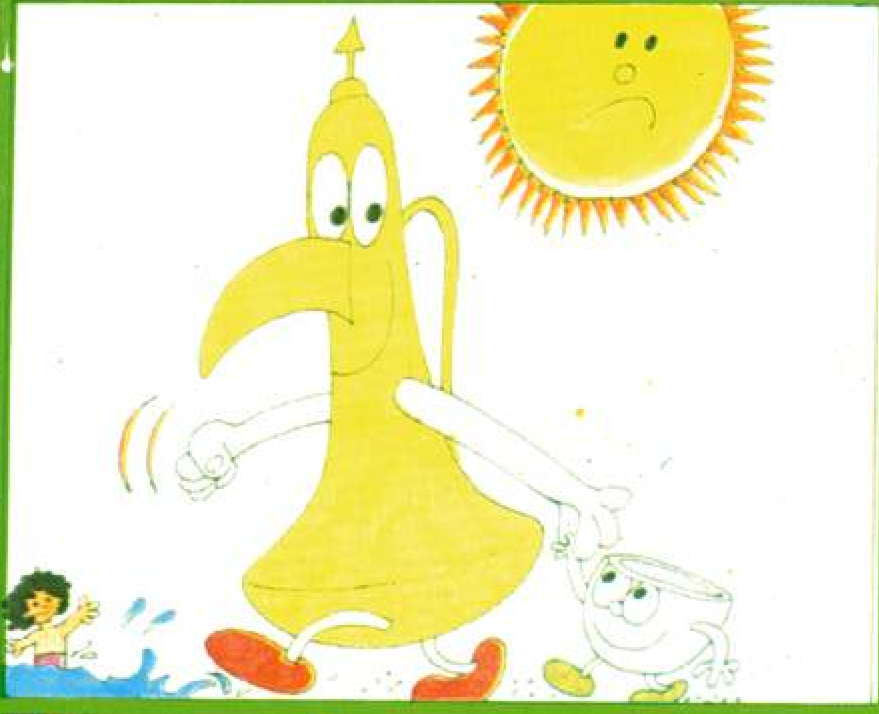


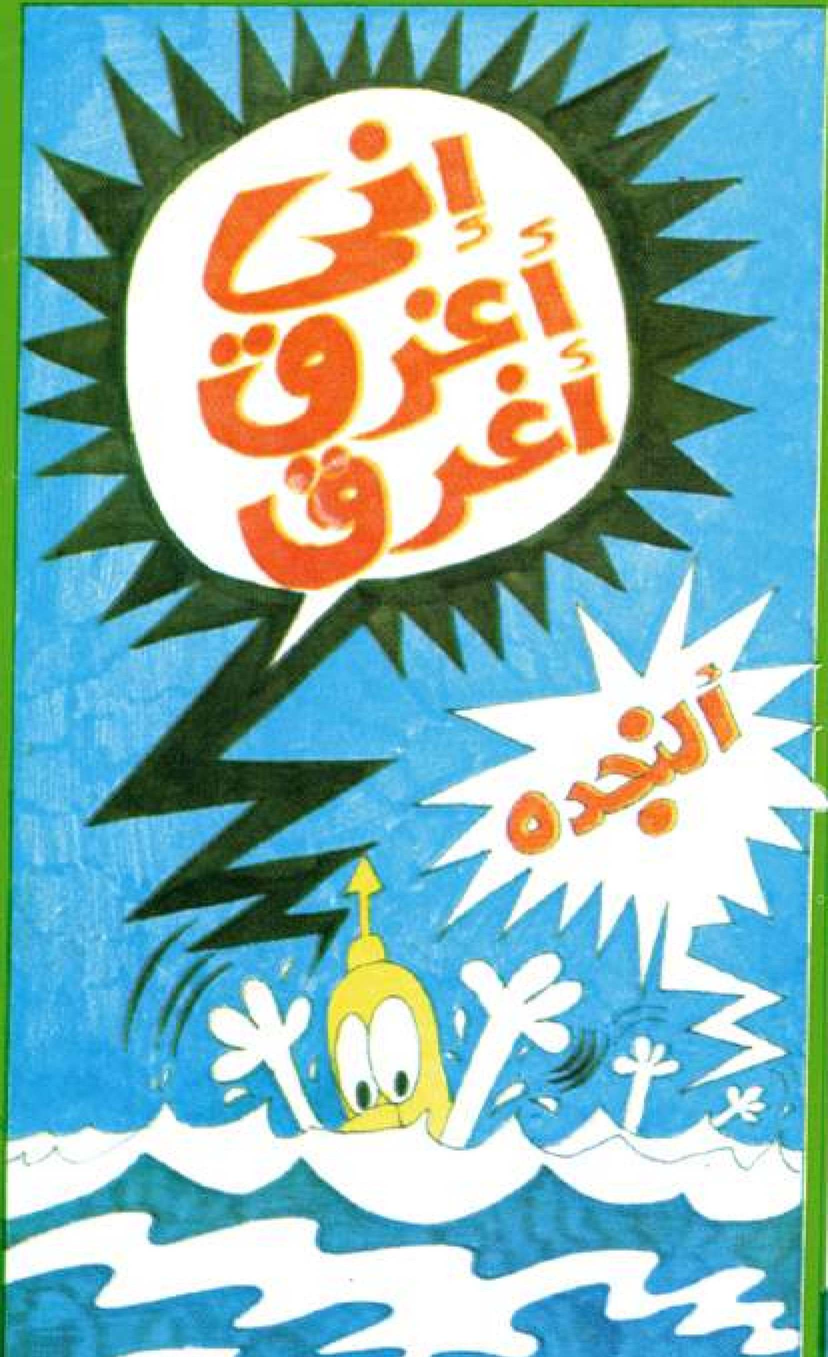


الدلّه و الفنجان












ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها